



بقلم الاستاذ فكرى اباظة

مشووع الغرش

ان الجُمَّسة خشروع القرش كانت فوق للتنظر وفوق الصور ا

يقيني ان هده الامة السكينة في حاجة الى ان تخلق بالقوميات وانها ذات استعداد دفين تلتجئي في المواقف التعبية الجدية للتبنة الاساس ...

كان الطلبة بهاجموننا ومحاصروتنا في الطرق . بل كانوا يتطامون علينا الطريق كالمصوص ولكن أصوص الحبر ولصوص الريقة للماركة . . .

وإلى أن تنتهي عملية الجمع ومحلية الننظيم يصح أن نبدي من حين لآخر بعض الاقتراحات:

آ في عبلس من خيرة الاسدقاء المعليين للديين أعنى و تجار دمياط » ورجال الصناعة فيها مع بحش شات بنك مصر التراع الى السيطرة هل كل مشروع متكر ، دار الكلام حول فكرة إنشاء لوكاءدة كيرة تنافس شيرد والكو تشتال ومميراميس برخص أجورها وقاة مصاريقها

وأخد بنى الوجودين من عشاق الارقام يرصد عدد النرق. وعدد الأسرة. وعدد الحسم وعدد ملايات الفرش وأطقم الأكل والقهوة والشاي ثم آخذ يحري عمليات حسابية كانت نشيخها الف المتعروع محقق النجاح والفلام . . .

و ولما كانت الشاريع تجر الشارع تقد فكر مدير شركة و مينا رميس ، ان فكرة اللوكاندة لم و تتسلطن ، في ذهنت كفكرة إلشاء داركيرة و المطلبة الاغراب ، أي الاغراب عن القاهرة ، فان كثيرين منهم فلو أشقت تلك الداريف الداحسة في الدارس فلو أشقت تلك الدار الكبرى بعالمة في أن تكون يحابة فلعق غضع لنظام دقيق من حيث ساعات السهر ومواعيد الاكل تم للنظم للمرسية من حيث للوائلة والساول فامها نؤدى خدمة أديه كبرى للطلبة وحدمة مادية لاسحاب

ولن تكون الدار مقتمرة في الاكل والدرب والتوم وإنا يسح اشتراك عدة ملاب في الدروس المصوصية ويكون من واجب الدار أن تعد لهم مكان التدريس وأن تتفقهم الدرين تحت مسئوليها ١٠٠

ح و وحاه دوري وكان في ساعتها مداج وقل مع وقلت حيدا ثم معماً لاسطوانات الفونوعراف وانا أراهن و بقطع رفيق ه أن فشل المنروع ولم يعرازي المكثير مثل هذه الآراء نتشرها فقد تال عطف

القرش ومشروع القوش ا ...

مندوية الفرع المصرى ال

شاهدت في البلاغ عدد الثلاثاء الماضي صورة فنوغرافية الدكتورة ديوبلوم ، وقد كت

تحت الصورة إنها مندوية الفرع الصري في للؤتمر الدولي العام للزمع عقده في ادنبره في شهر يوليه القبل . . .

مل فهمت يا حضرة القارى ١١١

السيدة و يوباوم و هي مندوية الفرع الصري في الؤثمر بأدنيره ؟ أن هو هذا الفرع المصري ؟ كيف تكون ؟ كيف التخت ؟ ولم انتخت السيدة و بلوم و واسمها بدل على أنها غير مصرية أتمثيل مصر والفرع الصري ؟ ا

ألناز ... واحاجى...

نی فرنسا دنی مصر

وشاهدت صورة فوتوغرافية المسيو « بريان » وزير خارجية فرنا المنظيل وهو يسلم المسيو ولاقال » الذي حل محله الاوراق والوثائق الحاصة بوزارة الحارجية .

بحيت لأن عندناقي مصر لا محصل هذا التسليم يلي بقال الموظف أو يستقيل فيسحب أو راقه الحصوصية من مكتبه ثم يترك مغاتبج الادراج لكر يوره و تنقطع علاقته إلى الأيد مع الأوراق والوالان 11

يل ألم تسمع أنه لجدهتم اللحظة ببحثون في أدراج وزارة الحارجية ورياسة مجلس الوزراء عن مفاوشات سنة ١٩٣٠ وأورافها ووثائمها فلا محدون لها أثراً ...

كل شيء هنا بالبركة وبالانكال...



4 1 2 A 2 B

نتنت إحدى الجرائد نتشة مكشوفة فقد تشرت في الأسبوع الماضي ال فضية الأسساد الاكبر شيخ الجامع الازهر دعا أصحاب المعالى الوزراه لتناول فعام الافطار على عائدته فلبوا الدعوة وأكلوا هنيناً وشربوا مرباعً . .

1000

والمراء ا

ثم لما حات و صلاة الشاء و صلى بهم الشيخ الاكبر إماماً ثم جلسوا بتسمون لآيات الذكر الحكيم . . .

أثرك هذا الحسير القراء من غير تطبيق . فاذا صبع وجب تبليخ السيابة الاجراء تحقيق دقيق هما اذا كالنب الوزراء الذين صلى جم فضيلته كانوا متوضين أم لا ؟ ! . .

وهما اذا كانت الصلاة الفجائية ، والاحراجية ، والتي باكراء ، جائزة أم لا . . كما أكون شاكراً جداً لوذكرت الجريدة أسماء الوزراء الذين صلوا ، والدين يصلون !!

أغيراً ١٠٠٠

طللا ملائل مفحة هذا الباب بالمموع راجين الحكومة أن تصدر فانوناً بخفيض أجرة الماكن أسوة بالأراض الزراعة وطالما نبحنا نبح الكلاب في وجوه إخواننا للوظفين ملمين عليم التبعة في ارتفاع أجور للماكن بعب بقاء مرتباتهم على ما هي عليه

واليوم . . اليوم فقط نسم ان الحكومة استخرجت من مخوطاتها مشروعي القانونين الحاصين بتخيض أجور لملك كن ليحتهما من يعديد ووضع تشريع في هذا للوضوع . . .

همة تشكر ولكن أنعرقون سرها 1 . . تقول الجرائد : و وقد صلت الحكومة ذلك على أثر قرار عباس الوزراء الحاس بتخفيض مرتبات للوظفين م و لهم ١٤٠٤/٢ يا ميت الف مبروك الموظفين على هــذا الدلم والدلال ومراعاة الحاطر

ولكن لا غرابة : فهو چيل برد ١٠٠

رزهی الله

يمجني من صدق باشا أنه صاحب مزاج



بساكمك

طمن و حسين احمد سالح ، صاحب مطم بالوالمية الصغرى نفسه بكين قاصداً الانتحار وتمين من التحقيق أن الماعث له على الانتحار

والحلاصة أن القرآن له والأ

ولعلها من باب النكابة باللهة الع

أما الاذاعة و بالراديو = أنو

تزاع بينه ويين زوجته على عظات أ

ومجزه عن القيام بها فآتر الوطة في وهكذا برى القراء الذ عد د ضحية ، من ضحايا العسد . 53 ضحايا مع أنه العبد الصغير لا العبدال والغريب في أخلاق و السند

من هذه الامة أنه لايقدر هم: و الصنف الحدين ، بل نخيل أما

من الاحسال ان و الجني الله

جلس و آنائي ۽ عب الذات فهر م

آن برضي و حب ظهوره ۽ قمله

أفي هذه الأفانية عند ما كاو

حَكَايَةٌ عَشُقَ وَحَدُوهُمَامٍ .. أَمَا اللَّا

زواج وأولاد وبلاوي نكم أحا

الشريك عقيقة الشريك وأن يلاه

الفرآن و بالتركي » و د بار

قطعت و تركيا ۽ شوطا جيا

الدينية . فعي لم تكتف بالقيمة عوا

ولا عربة زواج السلمة لغير مطرا

أخبراً أن ينلي الفرآن وبالتركب،

ميدًا بل لاول مرة في التاريخ 🛰

الفرآنية في جامع در اياسوفياً ﴿ الْمُ

لا ادري تماما من الوجهة الديا

حراما أو حلالا ان يقرأ القرآن

وأرى من ناحيــة المدل ـــ لا أله

من الانساف أن لا يساو القرآن

يفهم ما يناوه. وأن لا يسمع الله

يمهم اللغة التي ينطق بها . هـــا

للطاوب هو الافارة والاستفادة الأ

إن كان الغرض أن تكون الم

ويفاءه ترتل وويشاء وتسع

، بالراديو ،

مل تقلي .

والخنصة والرو

الاعتارات ..

صدر هذا المدد والقراء مستهم أن يمدوا بعد عام القحد التحميم أن يمدوا بعد عام القحد التحميمات اللية والسهرات للتنابة والسهرات للتنابة على القراء الاعزاء تهائها الماء حقق أنه الماء حقق أ

MARCHEN X.

الوفة في الما الما المور الى تشرها الجلان الاجنبية عن مصر وتكتب عنها خزعبلات مصحكة تمل على مقدار خلط الصحافة الاجنبية أحيانا . ليمي تلول عن بيان الشالصور : ﴿أَحْدُ الطَّلْبَةُ الْمُصْرِيِّينَهُ ﴾ • ان عنا المحلمة الاؤهر سنت يتمكم الدائدة عاوم التنجيم والدي والدائرم السحرية الشاية ؟ ، وأبو القول يتفتر - نصب الحبرة الشاهد قلفي على المدية البائمة يتفتر بوما بعد يوم قبل شار تربيا ؟ ، « لا بزال المال في مصر يمك السقر بالهودج وسيدات الطبقة الرافية المعربة بمضان السقر بهذه الوسية ؟ ، « معمى على القاهرة ـ تبوجي يشتغل ؟



كيف تخلط صحف أوربا في حديثها عن مصر

للماعة من المسريين والاحانب عتمعين الانتقالكو نشتال تحدث في مخلف المجمع تظرت إلى سيدة المائية كانت الله وقال بساطة :

عل لم التماسيم لذيذ ١٠٠ الكنامؤالا عيماً لم استعبد للاجابة عنه MILL OF - 30 C

لما له القيمة ا و فير ميل

10 21

DAY .. 图 間 يسع

المتعادد ا

كون الما

W Level 1

ارده الله

التطاري

Will git

المام الحامم

مدَق أَنْ إِنَّا

ر فكرنا

الله أحر حوايا . واستطردت في المُقُولُ : ﴿ لَارِبِ فِي اللَّهُ وَقُنَّهُ فَهُلَّ مع طم الاحالة أم للواشي ١٢ ،

المالي أن السيدة تتعبد عديثها تعقير الم فحيمًا قائلا: و نعم . لديد مثل لحم والساع والله منه لحم الفيلة والقرود.. م الشري فهو ألد اللحوم!! ع

فركت ما في كاني من سخرية لاذعــة أنتيلا الق قولي جزافاً وأنما سمت ول في مصر العليا يلحوم التماسيح! ٥ ابت الاأن تؤكد حديثها فاسرعت الم وعارت مد قليل عدداً من القالمانية وارتني مين سورها صورة لافرى القبائل الافريقية اكواحها أث ستدبرة مصنوعة من الغاب والبوس المربة جر عريض وقد حلس على

كان مؤدر اسحانة اللاتنية حادثاً منحوادث السنة الاجتماعية ولمل أهمتائجه أن عرف الكثيرون من صعافي اور با وأميركا ما كانوا بجيلوته عن مصر . ورأوا مصرعلى حققتها لاكما تصورها لهم الاوهام والاحادبث المختلفة فلا بقعون في الاخطأ، التي تقع فيها يعلى الصعف الاوربيدة في حديثها عن مصر احاداً . وبهذه المناسبة نذكر فيما بلي بعض ذلك الناط الذي تخلطه احاثاً تلك الصعف

ابواب الاكواح بض الزنوج النمف العراة الاورية نشر هنا جنها إن لم يكن على سبيل رجالا ونسباء وكانت النساء بجملن اطفالهن العراة . وقد كتب نحت الصورة ما يأتي : و احدى القرى الصرية في مصر العليا حيث بتمد الكان في غذائهم بالأخص على لحوم القاسيح التي يصطادونها من النيل 11 م

ولا شك أن مثل هذه السيدة لا تشك في صدق رواية الحبلة . . ولكنها وقد حادث الى مصر سوف تدرك مقدار ما تهذي به هذه المجلة التي تخلط بين مصر وأواسط اقريقيا ولكن هناك مثات الآلاف غيرهـــا في المانيا يطلمون على مثل هذه الصورة فيتخياون ممر في صورة بعيدة عن الحقيقة ومثل هذه الاخطاء عديدة في الصحف

التفكه فيل سيل المرة حتى يمرف المسربون أن من أول وأجساتهم نشر الدعاية الصحيحة لممر وأزالة مايعلق بالادهان عنهما تما تنشره المحف الاوريبة الن لا تمحس الحقيقة ولا تكلف نفسها مؤونة التحقق مما تنشره

وأقرب هده الاخطاء عهدا صورة نشرتها عجة ، فوالا ، القرنسوية منذ بضمة أسابيم نقلاعن محف مصر المورة وهي صورة فريق من البيدات من علية القوم خارجات من دار البران يوما صاحه بعد الحضر نحقها لا صاح وقد تشرت المحف للمرية همذم الصورة وعلقت عليها بما معناه و حرم صاحب الدولة الماعيل مبدق ماشا رئيس الوزارة وبس

السيدأت المصريات يغادرن دار البرلمان جمع انهاء حفة الافتاح ،

فنترث عبلة قوالا هذه الصورة واختارت من بين كان التعليق عليها كلة وحرمه فست عليها خيالا واسما. وذكرت تحت الصورة هفه الجلة : و في الرغم من الضائقة المالية لا يزال الوزراء المصريون (وعاسة دوقة اساعيل صدق باشار تيس الوزارة) يحتفظون بنساء مرعهما ، وكلة الحرم ثن في أوربا الحظيات

والجواري اللواتي كان القدماء يشترونهن بالماك ويسكنونهن قصورغ

وكأن تلك الحلة تنخيل مصر ـكاكانت منذ مثات السنين _ عندط عظاؤها بالمده الوفير من الجواري الرقيقات البيعات بالمال العائدات في مقاصير الحريم بين العمدان والطنافي والحسيان . كا تروى القمص عن عهد هارون الرشيد وقسور ألف ليقة ولية 1 ومن قبل ذلك تشرت بعض المبلات صورة كتاب من الكتانيب التي القرضت في

مصر . . والتي لم يعد لها وجود إلا في بعض ترى الأرياف ، وعلقت على الصورة بقولما : و إحدى مدارس القاهرة ۽

ص ٢ (الدنيا) ع ٢٨١

وغيرها شرت صورة شيخ قروي يتوشأ وذكرت تحتها: وأحد الطلبة الصريين اء فكان كلات القاعرة ومدارسها العالية والثانوبة والابتدائية لاتربد عن كتاب حقير وكاأن طلبتها في عنتف السكليات والدارس المالية لا يزيدون عن شيخ قروي يتوضأ ا ا

ولمل ما مو أدعى للدهشة ان تشر إحدى الهلات الفرنسوية صورة جلالة لللك فيصل ملك العراق وتكتب عنه : و الامير فيصل ملك مصر 1 1 ء

ولا عسب القاريء أن الصحف الصعرة في التي نقم في مثل هذه الأخطاء .. فأن تلك العبور تنشر في كريات الصحف . . ومن بانها عبلة مفير التي تعتبر من أرقى الصحف الأعلمزية فقد تصرت في ذات مرة صورة التغور له عبد الحالق ثروت باشا عنسه ما كان متولياً وثاسة الوزارة الصربة وكنبت تحت الصورة ما يلى : و صورة ثروت باشا الذي كان الساعد الاعن للمرحوم زغاول باشا قلما توفي زغاول باشا خلفه في والمة الوزارة للصرية ١٤٠٠ ، ذكرت عدم الصحيفة تلك الجلة مم ان

النعور له تروت باشا كان قبل دلك وقت وجيز يطوف أنجلترا في معية جلالة لللك فؤاد وقد تشرت سوره في كل الهيلات الانجليزية وعرفت ثلث الصحف كلها أنه رئيس الوزارة وكان للنفور له سعد باشا عند ذاك على قيد الحياة رئيساً لحبلس النواب ا

ومن ذاك انه عندما قتلت مرجريت فهمي زوجها للرحوم الي فهمي كامل تشرت سن صف قرنبا الكبيرة صورة الرحوم

على مك كامل شقيق اللنفور له مصطنى باشأ

عاج للساجين في صين دار عور أخيراً وهاجوا الحراس واضطرت السلطات إلى إرسال الدد وللدافع ، وقد أهتمت المحف الانجلزية بهذه الحادثة ونشرت تفاصلها تحت عناوين صحمة مع أنها معها بلفت من الحطورة فعني لا تمد شيئًا مذكورًا إلى جانب ثورات للساجين التي تحصل في سجون أمريكا ويبلغ العنف فيها أشده وثراق العماء الغزيرة من قريق المحوتين والحراس

وقبل أن نذكر تفاصيل ذلك الهياج الذي حصل في سجن دار تمور نورد هنا كلة عن ذلك

بديء المعل في بناء سجن دارتمور سينة ١٨٠٥ ولكنه لم يتم إلا توسسنة ١٨٠٩ وقد فتح أبوابه في مايو من ذلك العام ولم يواف شهر يونيو حتى بلغ عدد السجولين فيسه تحو حمة آلاف سمين أكثره من أسرى الحرب

ويقع السجن على بعد عنة عشر سيلا تحالي مدنة بليموث فل مفحال كيريسمي (هياري تور) وتعد النطقة التي يوجد مهـــا أرطب للناطق في انجاترا لكثرة الامطار التي تهطل قيهما . وحول المجن اراس قاحلة مكثوفة مغطاة بالاعتباب ولمل هذا هو الدي دعا إلى اختيار تلك النطقة لافامة السجن مبها حتى لا يتمكن سحين من الفرار .ويتيم السجن أرض فسمة تبلغ مساحتها الني فدأن يشتغل فيها السَّاجِينَ فِي العراء ، ويحبط عبانيه أسوار من الحرابيت يبلغ ارتفاعها ٦٦ قدما ويبلغ مجطها ميلا تقريباً. وقد هدمت الباني القديمة واليمت في مكانها مبان حديثة تتوافر فيها شروط أأصحة

كامل على أنها هي سورة القتيل وكتبت تحتها : ه سمو الامير على بك قهمى كامل آحد أولاد عم منطان مصر الذي قتلته زوجته مدام مرجرت لهمي و ا ا و و

الوسيلة و السي وحدث أن علة للسور استدرت عدداً حدوما بدوقة للنفور أدسد زغاول باشا وف مور خالبة عن تصميم ضريح اقدحت الهية ان ينشأ مثله ليكون ضريحاً للفقيد . فتقلت الصحف الأنجليزية هذه الصوروكتين عنا أنها ۽ صورة الضريح الذي شدته الحكومة للصرية وقررت غل رفات سعد

باشا زغاول إليه و ١ ١ وقد يفيق بنا الْهِالْ لذا عددنا هذه الاخطاء . وتكنق بذكر بسنها وفشر صور عنها فمنها صورة تختروان

3.111

الصورة التي لتعرثها مجاهلو الأ الفرانسوية وكتبت تعنيا: وعلى الرغم من الشائقة المالية لابرال ألوزواء المريوث (ويحامة دولة إساعيل مدق بانا رئيس الوزارة) يحتفظون بنساه مرعمم عالما،

و منظر مألوف في شوارع الظاهرة . . سيدة مصرية موسرة المتطي مطينها » هذا ما علات به أحدى المجلات الألمانية على هذه الصولة

الدر ته إحدى المحق الالمانة وكتت عدماياتي:

بالموديع كا ري من هذه الصورة . وسيدات

الطقة الراقبة للصرية بفضلن المقر بهمذه

و لايزال الانسان في مصر عكنه السفر

وأعب من هذه صورة سيدة مصرية من

الناء الوطنات عطبة

ثورة في سجن دارتمور

و مذلك عاد إلى أاسته مندسته ، مهم إذبطل نني الجرمين إلى استرالياني تلك السنة وسرعان ما أكنظ بالمحويين ليكن النظام كان منتلا في مدأ الأمر حتى كان السجونون يُمَذَّفُونَ عراسيم بالحجارة ثم عاد فاستتب بعد ذاك وصار اللك السجن في انجلترا مثل سمة (العان

ولم يفر أي سيدن منه منا سنة ١٨٥١ سوى سحين واحد يدعى جون حراي هرب ف اغسطرت ١٨٥٤ ولحاً الىمزرعة وسرق

بنة من أحد يوتها ثم لم يسمع له نبأ حد ذلك وحدث في سنه ١٨٩٠ ان زنجيًا بدعي جوديتي كان سميتا بدارتمور ثم انهت مدته

وجاء لندن مشياً ليقتل رئيس السجانين من أحل منة عملها له وتسلق أسوار السعن

وقد زادت معاملة السجونيل شدة وقسوة حوالي سنه ١٩٠٠ وقلت الاغديه وصارت من منف ردی،

وفي أتساء الحرب قل عدد الساحين في ميم الحوث الأعلوية عي اذا وصف الحرب اورارها قيل أن سمن دار تمور سيتقرر إغلاقهولكه لا بزال عامراً بكانه وم يلقون فيه مزاياً لا بأس بها فحواعيد الشغل من ١٨٨ الى لم ١١ قبل الظهر تم من الساعة الواحدة

علس اسلاك جرس الخطر فقيص عل

والدقيقة ه٢ بعد الظهر الى الساعة الراجة



منظر عام لسجي دار تمور تي أثناء التنال الذي دار چي اللساجين والحراس

س ع (المنا) ع ١٨١

والدنينة ٢٥ . وفي السحن مك أكثر من خسين الف عِلا اوالم بتضح حسن سلوكه بياخ له التعمل العنف وعمل التمارين الجالة ريارة الأقارب والاسدقاء بودف ل بين الماعة الحاسة والماءة ما في السحن افلام سينائية كا عام خان ومنع هذا فقد قام الماجين اح

حماراً أماء جدار منزل قديم 🕶 🌣

والصورة على الاغلب منقولة عن الت

قديمانها تمثل منظراً لا وجود الالما

ولعله كان موجوداً مند عشرات الح

وقد علقت الهلا الالمانية على همه

بقولها: وأول مناظر أخذتها الباخران

التي تطوف العالم الآن - بيا

موسرة (١) تمتطي مطيتها . وهـ

مألوف في شوارع القاهرة ١١٠

وغير ذلك سورة ا

يندو فالمناءوما

الرحال حوله اله

ر كستان أو غارى

دول أسا الوسطى و

وأوان الثاي يسق يا

علقت الحلة على الصولة

و منهى في التاهرة -

م صورة أخرى عن مسه

بيده القديم منفولة عن سور قب

البد عثل الأزهر في سنواته النابعة

عنها: وجامعة الاز هر بالقاهرة حيث

على التنجم والقلك والعلوم المحر

وسوف بدخل تعديل علىهذه الما

هذا بعش ما تنشره المحمد

فشيء آلى ممتنا وتشوء المووط

من لم ير ملادتا ، فهلا يدفعنا هفات

الى الاحتام بالنعاية لـ الادنا والم

القوم على اعلاطيم وتسميم ماؤوا

عنا من صور مشوهة مكدوبة ال

طعة حديثة و 11 ...

لي روعت الصحف الأعلمية وا خطيرًا لانها لم يسق لها عثيل في الله

والبب الباشر في عند التود الساحين من رداء: الطمام الدي ا بدأوا أن التدبوا وفداً من ينه مدبر السحن ولكنه رفس مقاف فياج هياج السجونين جميعً , والعا أبنية السجن وتسلحوا بالمجملة وادوات المدل وعاجوا مكاف البحلات ، واشتد حقيم على المه المتطر ان يقر من المامهم ليجو م عدد للساحين النالة فغا لريةو 📉 طلب ادارة العن العد من ا المجاورة فهرع اليها أرمون من اله القتال بين الفريقين السين رفية ا النائها مسدسات وانما اطلق اللح الهواء ومع ذلك قد حرح ١١٩٣ و ١٣ من الحراس والشرطة - وارا من للساحين أن يفر من الساعة النالي كان عدد كبر من الجنوب ال المجن واحتاوا مداخله والطف وعد النظام مرتا كا كان

زيل مرسس ... تصفية لها يُنه ... او كاز بون

ولت أدرى كف ذهت السدة الى الطريق...

صاحب السوت ولاكف تثبعتها اله وللكها

ماكادت تباغ الجانب الثاني من الشارع وتدنو

_ عندنا تشكيلة أمواق على خرير حاجه

ولم تجب الرأة على حديث الرجل لأن

من ذلك الداعي حق سمعه يقول:

لطاقه زي عبوتك ١

الحانوت فنستها في داخله وعدت أواصيل

ولم أسر الا قليلا حلى رأيت اعلامًا كيرًا

وأحلت النعم تاحة هذا الحانوت الذي

معلقاً في الهواء في عرض الشارع وقد كتنت

عليه هذه المارة: و بشأيع عليه ده د ١٠

يصفى ضائع بعشرة آلاف من الجنبيات فاذا

غرقة موسيق من وللوسقات، للتواضمة الني

تطوف على البيوت في بعض الناسبات قد قيمت

الحانوت محلق على الدخول لارى والصفية و

النادرة وعندئد عرفت الوسيقي..

كلامها فتي إلى جانبي فاذا بها :

يكاد بلغ عنه عشرة آلاف قرش . .

الحطى لارى ما الحر

النادم فأجابني بخلظة قاتاد :

- الله حق ا ا وسمت رحلا يقول:

- وانت مالك 111

وكان الفضول قد دفين للوقوف لدي باب

وكان الدور الذي عزفته طقطوقة ردد

ه آناراضي والوها راشي . . . ومالك انت بتي ومالنا ياقاضي . . . أبوها راضي وانا

أَمَا الْحَانُونَ فَلِمْ يَكُنْ يَحُوي سَــوى بعض لعب للاطفيال ويضائم من صنف رخيص لا

وكدت أنصف الشارع واذان أرى جلبة

واذا رحل الشرطة عمل من يديه غلاما

لايكاد يلغ الثانية عشرة والفلام يكي ويتوسل

بالمارة أن يتوسطوا له ادى الشرطى ليطلق

سراحه ، في حين أن كان يقاوم بكل قواء بلا

وسألت الشرطي بأدب عن سبب حمله

ــ هوا الموسكي عمره يبقي فيه حراميه ..

وداوت من التكلم استضر منه عن الحبر

فأجابني بان الفلام قد غافل سيدة كانت في أحد

مقلة عوي وتجمهرا وعرض الطريق فاسرعت

حنه للتصفية . . اشهروا الفرصة ،

في داخل الحالوت

مشاهدات المحرر في الاسواق

لتناليع في شارع النوسكي من ناحية الخيراء فما كدت اقطع من هذا ن علامي التجاري الميد قليلا حتى وطل قد اتعمل عن رميق الشارع م مرض طریق برید ان بستوقفی ، الزاماله عن السب ولكنه بادراي

الملا وسهلا اتفضل با بيه . . ماللايك والمكولة

" لا عنه تفوت من هنا من غير

صور لهذا التر في جانبي الشارع فلم أر بيتًا ولا ايه النابرة المرس ينتيني داك الرجل فيدت الول: مرة مينك - لتكوال

و السعب المحمد على لازم تنفشل ومش ضروري بعده الجلم العلم الم

ف خراد اوا سام . .

معروف ادينا ۽ قصفوصة ۽ من الالوان دي عنشان آخذ وأي الجاعة فيها. حاكم لامؤ اخلة أنا ما كنتش ناوى أشتري حاجه النهارده ولا جيتش معايا فاوس كذاية . .

وكان لهذه الجلة أثر سريع ذاق ما كنت التظره فقد اختطف حسن ؛ طاقة ، القباش

ضعة أياد كادت تحملها من الشارع حملا الى

ه در سه عطمه کا نی کل مکال

الى النمين : فتى مائم البود ذو استال ذهبية برتدي سية وتفطأ بأ وقف أمام أحد الحوانيت بهائي ذات الهبت وذات البسار مردداً إلقاط اعلان



134777

وكانت عثبي أمامي احدى

من بين يدي وكاد مديش المجهول يتتلمني من فوق كرسي وماهي الاثوان حتى كنت في عرض الطريق مشيعاً بنظرات من ليب . .

السيدات بخطى منثدة وكانت تنطلع الى فترينات الحال النجارية كالها تبث عرر بناعة معينة. ولم أسر خلفها طويلاحق سمت رجلا ينادي من جانب الشارع

- هالم ... يانت هالم .

الوالحق انتي كنت ده يماً لم المستمة وهسذه الدعوة اللحة وأتهز وفرية معثنيء فلا زال يستدرجن وهو يني بالسلام الى ان أدخلني حانونا

كالرجل يقول: سن . . تعال شوف طلبات البيه

فندنا قاش قصان افرسكي هيك الرضاعه وألطف الوان حاجه على

يكن أعتراش ذلك الرجل لطريق فالرولا دعوته اللحقة مظهر مداقة للا كان ذلك توعاً من و جذب ، لا الرقة شارع الوسكي القديمة _ العَمْ الذِّن أنها بليت مع الزمن لا من لعضر و تشكله ، من مان قاتهزت الفرسة لأمفي إلى الني ما كدت أم يذلك حتى عاد الايترش طريق ومعه آخر وهو

وهدي أصول . ؟ اتفرج وشوف علق بشاعتنا بره الدأ . . . هات

ومن كارها ولم أر بداً من أن أقطع المال سريعاً كل

الله ماجه عال قوي . . . بس اعمل



في شارع الموكي : حيث يشكر التجار طرةاً غرب للإعلان

س و (الدنا) ع ١٨٦

USALIL 40 . 1

Ate را سوزة ال Manga. 18149 عادى

سطى والا بالخ يال الصولة اعرة

العسورة ونا واله مع ماغود الدوية وا

SAID A الحالة dinou . المام سال Hitch

علونة وا شيق ق الم رده التورة ام الدی ا من يدي

بالمصادة NX على للمة * my " 出班」 در من بوا ون س اله اللي دقالة

طاقي الثار WATE C 70-20, 641

المتوده والطرق

اشهر القضايا في مصر

في يمقت البطرس غالى باشا

كان ذلك في فيرابر سنة ١٩١٠ وكان ناظر النظار هو صاحب المطوقة / بطرس غالي باشا _ كاكانوا يدعونه إذ ذاك _ الذي كان يشغل في نفس الوقت منصب ناظر

ولقد منيت مصر وتلك الأونة مرتار مجها ببلمة متابعة من الحوادث القومية الحطيرة التي اهتر لها الرأى العام . فكانت حادثة دنشواي عام ١٩٠٦ وتلك الاجرامات الشاذة الطيفة التي أتخذت فيها . وكان موت للرحوم مصطفى كامل باشا الزعيم الشاب ورثيس الحرب الوطني . وكانت الفاقية السودان ومد أحل امتياز قتال الموسى . وكانت الافكار تشرث إلى الحياة النيابية وعماول أن تضع التقاليـــد الاولى للملاقة بعن الحكومة والشعب وتحديد حقوق الهيئة المحكومة قبل الهيئة الحاكة

وكان من عادات بطرس باشا للعروقة ان يَعَادِر ديوانَه في الساعة الواحدة إلا يضع دقائق . فتى يوم ٢٠ قبراير سنة - ١٩٩١ نزل من ديوانه ومعه الرحومون رشدي باشا وثروت باشا واحمد فتحىز عاول بإشا وارمولي لك وم يتعاديون أطراف الحديث في شئون عنلقة . ولم يكد يصل الرئيس إلى السلم الفهلي حيث كان عربته "واقصة تنتظره حتى برز الشاب ابرهم تاسف الورداني من خلفها . وكان فتحي باشا رغاول وثروتباشا قد ودعا الرئيس عند رأس السنر - ولكن رشدي باشا التمر ق سيره معه إلى المقل اللم تم م بالمودة ، وتقدم بطرس باشا إلى باب عربته ورقع رجله ليضما فيها وعندثذ دنامته ابرهم الورداني وأطلق عليه رصاصتين اصابته واحدة في سامبرته والاخرى في مسدره . وما كاد بلطت الى الجاني حتى أفرغ فيه الاخير اربع وصاصات احرى . وتصادف ان الماعي محد السيدكان والمما بغرب الفائل فأسرع بالفيش عليه تم تراكض الحيع فأمكوا به دون ان عـــــــــاول هو التجرك ، كما تصادف وحود الدكتور سعد الحادم بك في الوزارة فأسرع الى الرايس الصاب فأخرج الرصاصات من العتق والكنف وعندئذ استعلق بطرس باشا الميلاء وكالشعربتا مصلحة الصحة والاسماف قد كرتا فقات مربة المحة إلى محشق الدكتور ملتون وبجانيه الدكتور سعد الخادم وكان الحر قد وصل الى المافظة فأسر ع

الى عمل الحادثة الحكدار حارق باشا ومعه مورج فيلييدس بك مأمور الضط ، كاحضر باق النظار . ولم بكد الحديوى السابق بعلم بالجناية التي ارتكبت صد رئيس حكومته عني رقف محانب آلة التليفون يتحدث الى قتحى باشا زغاول وكيل الحفالية ويصدر اليه الأوامر بيحوب أتخاذ كافة الوسائل المحكمة السريعة للمناية بالجريم الى ان يحضر حود ارؤيته بنف

القاتل

شاب في الحادية والعشرين من عمره ، تحيف الجسم، أصغر اللون. تلتي عاومه الأولى في الدارس المصرية حتى نال الكاثوريا وكان أبوء قد توفي إد ذاك بعد ان قفى مدة في خدمة

اعترافات المتهم

عيسي باشا حمدي . ولم كد بصل و يستفر حتى

اتصل جيئات العمال وكانت إذ ذاك لا ترال

مَفَكُمُهُ لا رابطة لها فأسس نفاية ليهال الصنائع البدوية بولاق وعين هو وكبلا لها . كما انه

أسى جمية أخرى اعها وجمية التشامن

الأحوي و ينس قانونها على ان من يندمج في

عضويتها محب ان يكتب وصيته قبل ذلك

ولم يكد الوردافي يقرغ رصاب مندسة الذي كان من طراز (برونج) في حسم ناظر النظار حق أراد الساة الدين التفوا حوله ان يخربوه ويفتكوا به ولكن فتحي باشا أسرع النعهم من ذلك كا انه هو نقسه لم يتردد في ركل علجب صفعه على وجهه . وقد قدو. بحبل من دراعيه ويديه وأدخاوه إحدى غرف النظارة بوفتئت جيو ياقوجد قباع وصاسة وهم قرئاً وساعة ففية عولماسئل عن السبب الذي حدا به الى قشل الرئيس أجاب فوراً : و لأنه خائن للوطن ،



دنشواي وقرارها المروق باعدام لأ المغور له بطرس باشا عالي

وكامة تجلس الووراء هيث افتدى ابراهم الورداق على سياة الرحوم بطرس تألي إنا

وقد ذكرت و الاهرام ، الحكومة كماوث في للدريات فكمله مم الدُّكتور ظيفل الذي رأى ان يرسله الى أوربا ليم دراسيته العليا ، فأرسله الى سويسرة ليدرس السيدلة ، وقد طال الشاب ابرهم الورداني في سويسرة عامن تم سافر الى انجلترا يًا فعلت فعلنات و الحكث بها سنة . وهناك انجل بعض الجمات الثورية وتعايل مع حض القوضوبين كقاتل اللورد كبرزون. وبدأت تنكون في ذهنه حص آراه عن حقوق المال والطفات النفرة البضومة . وغادر الجلترا الى الاستانة ومن هناك بدأ يراسل بعض الصحف الوطنية فيمصر

الى البيار : ايرهم كانت

اذذاك أن رئيس النيابة ولي وجهه وقال : و يا مسكين . او أنك عرقت أنه احكبر وطنى وأسدق وطن في خدمة السند وقد اعترف مد داك بأنه

فبكر في ارتكاب الجرعة منه ذ مدة ، جد أن حضر جلمة من جلسات عبلس شورى الفوانين ولاحظ الماملة الجافة الني كان حامل ہے علوس باشا اعضاء الجلس وقد اعتزم تنبذ فكراء عبد أعلان مد أجل امتال قال السويس ، كا أنه كان يذكر

الورداني لا كان ان اورا



تشرنا في العدد السابق تعبره

التلغرافات الق اتهم فيها المرم الشيخ على توسف صاحب عديدة الخا بالاشراك في سرفة تلغراف العا المائلً الحريدُ وافشاء سره - والو تتشرقف متثي المرموم تطرسا

بالثارثين الوزارة المصرورة

اراهم ناصف الورداني - ولا

القضية خطورتها الخاصة الأاثياء

وروعل لسايد الثائب العام الما

عيد الخالق تردت بانا - 8 ت

جوادث الاغتيال السياس فحامه

وهد اهم لها الرأى العام المأ

اهتماماً خارقاً . واستقل البعض -

العارة فتنجوا حولها وحولى ش

الحالى قصصاً وهمية عديدة ال

المعلى من سطاء العامد ال

بعقد بأن الورداني لم يشق و

مين إلى الورد ! كما الرقد نظمة

تلك الفقية بفع قصائد دالة

وأراجث ظلت شوارع الفاهدة والس

ليطرس باشبا رئاسته للمحكمة المح

والقرى ترتلها مدة كموين

التهايث شقاً في ا

دنشرای . وتوقیه

الدودان التي تقس م

وقد ظل المال في

الى الساعة الثالثة والمح

الظهر تم شل طنوداً

كابدأ براسل أصفاء في ألمانيا وفراسا

ويشرح لهم موقف الاحزاب الوطئية في مصر

وتيقظ الروح الحرة في شباتها . وكانت نلك

الرسائل تدل على طق حامح متقرز . ثم عاد

الى مصر ق أواخر عام ١٩٠٩ وفتح صيالية

شارع عابدي عوار قدم الوليس في ماك



اجزعانة الورداني وهي الآك مصينة

الله يبر - كا ذكرت السحب المساء و رافع الوأس . وابط الجاش كانه 12.

47 10

=:8

2 2

19, -

تقرة والم

طويلة

عدام 4

اتونيه

قس س

المال في

جراله

المقول

اهتمام ورعاية

لا الرئيس الصاب فانه لم يكد يصل الى الاح اجتمع حوله ١٥ طبياً من أكبر مر وقد رأوا في بادى، الامر علم ولا علية 4 . وقد ذهب للمتسد البريطاني ا الله الله على الله على عليه عليه الله عليه الله عليه الله الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله الله ا مجه كا أن حو الحديوي لم يعلق الانتظار المراتبة عن عضر الحرس فلعب الى المعرين بلا حرس . ومن عابدين انتقل ولطن ودخل عند الجريح قتبة والمعوع الله مينيه . وعنسدان قال له المرحوم البائلة و العقو يا اقتبدينا مرسي ، الله الحدوي يشجه عو ٢٠ دقيقة كَا أَقِبَلِ لِلْرِجُومِ وَ الْأَمْبِرِ عَ حَسَانِ رائيج الجريح بدوره وعندئذ قال له : اوم تسي على شيء فقد قضيت مابحب

وَالْعَلَمُ عَلَى مِا مِنْ النَّمُسُ الْاحْبِرِ فِي العام و من اليوم التالي عن اليوم التالي

سع عبلس النظار عند الحديوي الى الله المانة ماه . وكان التحقيق ^{المقر}بة في قسم عابدين . فكان ناظر أنتخل بن القسم والقصر لينقل تطور ووق الساعة به عاد الحديوي إلى قصر ال جانه طعه الحاص كاوسكي يك. الكنيرون أمراً جديداً في موكبه . المنظش عدد حراسه اتناه عودته كا أن الله ادباً عليه في منهى شدته

لا التعقيق قلد الشمر في القسم . وقد الإطاعيء الأمر ثلاث هيئات . فالحيثة هونة من ناظري الداخلية والحقائب ملر وكانت تقوم بسؤال للتهم وخادمه لوی قرباه والتصلین به . والهیشة كونة يرتاسة مأسور الضبط عجافظة فليدس بك وكانت تدرس الاوراق طُنْ فِي بِينَهُ . وَالْمَيْثُ الثَّالِثُهُ مَكُونَةً الرالدين مك مدير المسط بنظارة وكانت تقوم بسؤال الذين وودت

المدرمة الاوامر ايلا إلى جميع الدروات فالتحقق مع عوده شمصاً و حدث

احاؤم في اوراق النهم وبين الدين مشاوا الدكتور سعد الحادم الذي كان أول من اسعف الماب وقد ضبطت كل اوراقه . وقد اعترف التهم في التحقيق بانه كاتم اسرار لجنة الحزب الوطني في العاسة وذكر أنه لم يؤلمه الاضرب حسين رشدي باشاله . اذ أنه لم يكن يظن أن رشدى باشا ينتقد عملا وطأ كالدي اقدم هو

على عدة أشخاص من الدن يتمون إلى الحزب الوطني والدين وردت اسماؤه في قائمة اعضاء (جمية التضامن الاخوي)ومنهم شقيق منصور وعباس افتدي حسن نجل الرحوم حسن باشا وعلى اقتدي مراد للبندس واحمد أقتدي فؤاد التي كان أد داك لا يزال طالباً في معرسة الطب

وتئم النحقق وصدرت أوامر بالقيض

وقد ذكر مصدر كبر حضر التحقيق لمندوب و الأهرام و ما يأتي : و انتي شهدت تحقيقات كثبرة وقابلت عدة مجرمين ولكني لم أر في حياتي فط كابرهيم عبرماً ثابت الجأش

وقد ظل ابرهم الوردائي على تلك الحالة ورياطة الجأش الى يوم الاربعاء ٢٢ فبرأير . وقد تسدت الحكومة ال تجمله يبت في قسم

معرفات سعيدياشا

من الرجال المسؤولين في حكومات الدول

الهُمُلَفَةُ . وَكَانَ فِي مَقَدَمَةُ الْمُرْبِنُ الْمُلْكُ الدورِدِ السابع ملك انجلتره . وقد نشرت التيسي في

٢٢ قرار الرسالة الآنية من القورد كرومر:

باشا ، واشترك معه في الاعمال. وكنت اقدر

كفاءته ومقدرته كتيراً واعجب به وقد لكبث

مصر في موته بخمارة عظيمة لأنه بدون ربي

كان أعظم كفاءة من جميع الوزواء الصريين

الاحياء قضلا عن أنه كان مصرياً صادق الوطاية

فكان يممل باخلاص أمانة لما فيه مصلحة وطنه

المتبقية . وهذه الجرعة التي قشت على حياته

قبل أوانها هي افظع جريمة عرفتها حتى الآن ع

كثب تهديد إلى بعض التظار _ بعد القيمى

على الوردائي _ وقد وقع عليها شخص بامضاء

و عفريت الورداني ، . وما قيض على هندا

الشخس النبح أن في عقله مساً من الجنون ا

وكان صاحب عظ وطوالم الماولاء قد نشرقيل

ألحادثة خبراً من الاخبار التي يقصد بها التشق

بما يحدث في المستقبل يفهم منه بأن بطرس باشا

سوف بقتل وأن ابته عب بك سوف يعم

عليه برثبة الباشوية وقد استدعى التحقيق معه

قنل وجود أية معاومات سابقة لديه عن الحادثة

واستدل على ذلك بأنه مع التسليم بأنه كالابط

مقدماً بالحادثة فكيف علم بأن الحديوي سوف

وفي ع) مارس سنة ١٩٩٠ اصدر النائب

العام قرارا باتهام أبرهيم ناصف الورداني بأنه

قتل عمداً مع سبق الاصوار الرحوم بطرس

غالي باشا . و باتهام كل من على افت دي مراد

مهندس ري ۽ و الود افتدي انيس مهندس

ري ۽ وشفيق افتدي منسور ۽ وعبد العزيز

اقندي رفت مهندس تنظيم ، وعبد الخالق

افتدي عطيه عام ، وحمد افندي كال ، وحيب

افندي حسن مدرس ، بمغتهم شركاء الوردائي

في جريمته ويتقديمهم حميماً إلى قاضي الأحالة وقى جلـة ٢٧ مارس سنة ١٩١٠ قرر

فاضى الاسالة عمكة مصر _ وكان إد ذاك متولي

بك غنيم _ باحالة الورداني الى محكمة الحنايات

وبانلاوحه لاقامة الدعوى على الباتين والافراج

علهم فوراً . وقدا القرار خطورته القموي

في تاريخ التشريع الجنائي بعمر . اذ ترتب

عليه ان أهتمت الحكومة فورا إلى تفس في

قانون الحويات خاص بنهمة الاتفاق الجنائي .

اذكان من شمن الاسباب التي حملت قاضي

ينم بالباشوية على نجيب بك ا

واستغل البعض تلك الحادثة فأحدت ثرد

و أنني الناء الأمني في مصر عاشرت بطرس

وقد الفت الوزارة الحديدة سد وفاة بطرس باشا رُثابة للرجوم عمد مجد باشا ودخل فيها للرحوم الزعيم سمد زعاول باشا تاظراً العقائية ، ورشدي باشا المعارجية ورقى تجيب يك غالي ابن الفقيد الى منصب وكيل الخارجية وانعم عليه وتبة الباشوية بعد استقاله عزيز عزت باشا الذي كان بشغل دلك المسب

وقد صرحميد باشا عند توليه منصه وأنه كان قد لاحظكثرة ورودكتب التهديد إلى النظار بعد اعامة العمل بقانون الطبوعات وأنه الناك ألم على بطرس باشا بوجوب مراقبة البوليس راكب السراجات له فكان برفض

وكانت ميول للرحومسيد باشا الى الحزب الوطني معروفة . وقد عرف القاريء أن المهم كان كاعالاً مرار لجنة المزب الوطني في الساسية. وقد استكر سعيد باشاكا استنكر كافة عقلاه الأمة تلك الجربمة الفظيمة ولكن جريدة (البراميد) أرادت أن تزيد الموقف وضوحاً فأوفدت مندوبها الى الرئيس الجديد الذي كرر استنكاره تم دار بينهما الحوار الآني :

- اتسع لى سادتكم بأن التي عليكم مؤالا دقيقاً ؟

_ قل مايدالك

 يقولون انك من الجزب الوطن وانك ميال الى آراء مصطفى باشا كامل

ــ انا قبل كل شيء مصري ـ فاذا كان حب الوطن هو الانثاء الى الحزب الوطني قأنا أقول اك دون تردد انني محب لوطني بكل قواي

صدى الجريمة

وقد احدثت ثلك الجرعة هزة قوية في الرأى العام بمصر والحارج . ووردث التعازي

للوسكي لأنه اكثر اقسام العاصمة قوة . فقد كان فيه باوك القرسان والبوليس الاحتياطي.

الم غلل الفورا الى السم عابدين

والكه في يوم الاربعاء ، أي بعد الحادثة ان كان ينكر وجود اية حمية اعترف بوجودها ولكه لم يصرح باسماء اعشائيا وظل متحملا كل مسؤولة تنتج عن عمله

وقد هن الجاني في النظارة إلى الساعة النالتة بعد الظهر

وقصى ليله هادئماً بدون اضطراب بينها ظل خلامه الذي سجن معه يكي وينتحب

وقد اتضح من النحقيق وجود ٨٥ جمية وناد لم يكن للحكومة علم بها إلى ذاك الوقت



وإنه المست المسكومة أن أيها بيت في المم الموسكي . .

الاحالة بقرر بان لاوحه لاقامة الدعوى أنه حني مع النسليم بأن النهمين انفقوا انفاقا جائياً على ارتكاب الجرعة فان القانون ليس فيه نمس يعاقبهم على ذلك مادامت شروط الاشتراك غير مته في ق كالتبعر بش أو للساعدة ، وقد وشم صلا التصديل الحاس بالمعاقبة على الاتفاق الحنالي

وق ٧١ ابريل من السنة نقسها مثل المثهم أمام محكة جايات مصر منقدة برثاسة مستر دليور جاو وعضوية أمين بك على وعبدالجيد بك رضا . وجلس الرحوم عبد الحالق روت باشاق كرسي النيابة وقدافتتح الرئيس الجلسة عبيله الكلهاث: وأريد أنَّ انه حضرات الوجودين بأن يكون القساء محقوقا بالهدوء النام والكينة الكاملة . واذا حصل تشويش أو أية مظاهرة أو أي شيء كان ، تقفل الحلسة وتؤجل الى دور ثان ومن لم يقهم ما قلت بالعربية أردده بالقرنسية ، ثم كرد العبارة

وكان التم عنيد دخوله الى (القعس) أسفر اللون ولماسئل الاسئلة الحبيدية الاولى كان ملجلج الكلام ، وقد رفض الاجابة الا بعد مرافعة الهامين الحاضرين عنه ، وكانوا الاسائنة أحمد بك لطني وابرهيم بك الحنباوي

ومحود بك أبو النصر واسماعيل الشيمي وبدأت اجراءات الهاكة بسؤال الاطباء الذبن تولوا اسعاف الرئيس الهبني عليه وعمل السلية له . وقد تبين توا أن الحطة التي رسمها الدفاع عن الورداني كانت تقوم على أسأس استجواب أولئك الشهود واستداجهم الى الاعتراف مأن يطرس باشا كان يتكن أن يعيش فو أن العملية لم تجر له . وأن اللك العملية لم تكن واجية طبقاً للاسول الطبية

وقد استدعى الدفاع لندعيم وجهة نظره بعش الاطاء مهم الدكتور سرج قوروثوف الذي قر رأته دعي تليفو نيأ للدهاب إلى مستشفي العاكتور ملتون وأنه أشسار على الاخبر بعدم المراء العملة. وأنه دهش عندما عاد في الساعة السادية فوجد الصاب على مائدة العمليات

وهنا تارت ماقشة طبية عما اذا أو الثمب في العدة يستازم أجراء المعلية فقرر الطيب الشاهدأته ليسمن الشروري اجراه المبلية في كل الحالات. وأن هناك أشخاصاً شفو ابدون عملية كا قور أن العملية التي أحريث لطرس باشا دامت ساعة ونصف وأن طول العملة له اأثر على عامها ، كما أن عدد الأطاء الدين

التركوا فياكان كيرا وكثرة الايدي له تأتير آخرق عاميا

وقيد اعترس الدكتور ملتون على ذلك

و أنا وحدى رأيت حالة الريض وانا وحدى شاهدت كل الحادثة وفحستها تماما من الداية الى الماية . وليس لاحد أن يناقشني في شيء تحققته دون سواي ه

وقد اشتد الخلاف على تلك النقطة الطب فوجدت الحكمة ألامناس من تأليف لجنة طية من الدكتور تولى الطبيب الشرعي والدكنور مادن الجراح المروف والدكنورعي بك ليب ، لتقرر:

أولا على الجروح الناشئة عن الاصابة كانت في دانها محيتة بدون دخل للمملية أو كان عكن للممات أن يعيش دون عملية ؟

ثانيًا_ عبل أجريت العملية مع أتحال الإحداطات للقررة فنيأالا

وكان الس النيء المكمة الي امدار القرار أنحة للرحوم بطرس باشا لم تدمر قبل الدفن حتى يمكن الجزم بسبب الوقاة

وتأجلت النصبة الى جلسة ١٧ مابو ول هذه الجلسة تقسم تقرير من اللجنة الطبة واشترك ف الطبيان هاملتون وججت بك وهي وناقشوا السائل التي أثارها الدفاء مناقشة فنية مستنيضة وقرروا أن العملسة كانت واحملة ولكنهم لا يقدرن ال بجيوا حوايا قطعاً مرضاً على السؤال الشأي وهو و عل أجريت المعلية مع اتفاذ الاحتياطات القررة قتا أم لا " به

النائد العام

وقد قام الرحوم عبد الحالق نروت باشا وهوالذي تولى تحقيق الفضة وعرف تطوراتها فيدأ مرافعته بقوله :

و إن الجنابة للطروحة علكم اليوم ليت من الجنابات العادية ، على عن عدعة ارتح لها القطر ماكمله . التدعها الورداني بعد ان كان الى اليوم طاهرا منها ه

وقدأعطى ثروت باشا أهمية كيرة للنقطة الطيئة التي أثارها الدقاع فوفاها حقها . تم تعرض لشهود النق الدين استدعام الدفاع ليتهدوا بأن الورداني مختل الفوى المقلية يدليل أن جدم كان به مس من الجنون ، فتني دلك وعزز نفيه بأن الورداني فدأطال التفكير في إنفاد عزمه وانه كان من أنصار القوضوية . وختم دفاعه نفوله :

و الآن يدكم الامر . وإن في إلا كلب

تفرج من أفواهكم لا تسألون عنيسا إلا أمام ماركر وأمام الله معانه وتعالى. وبها تعدون طمات أحاطت بالبلاد , ويها تستأصاوت حرثومة لحمة بحش سها فلي عقول اللشء. وأنا فلي يُمَين أنكم سنجيبون سوت الحق والمدل ، والانبانية تستصر خكر ال أصابها من حراء هذه الجناية القطيمة فتحكمون بالاعدام على هذا اللِّالَى و

الدفاع

وقد بدأ الدفاع من الهامين الاساذ محود مك أبو النصر فلدكر في سياق مرافعة كلمة الارحوم قاسم بك امين : د رأيت قلب مصر علمق مرتبن ، الاولى يوم تنفيل حكم داشواي والثانية بوم الاحتفال عِنازة صاحب اللواء . فلك الاحساس الجديد الذي خرج من دم الامة من بين حشاها وأعصابها، والأمل الذي يبسم في وجوهنا البائمة ، هو الستقبل ، وأصاف المامي على ذلك أنه إذا كان قاسم بك قدرأى قلب مصر محقق في ذينك الحادثين ققد رأيناه في عادثين آخرين . هما إعادة قانون المطبوعات ومد امتياز قنال السويس. وأخذ بدلل على نزعة الوطنية التي كانت تأجع في صدر الورداني وعلى مبلغ اضطرابه العقلي . وكيف أنه قرر في التحقيق أنه سيد أن رأى إهالة بطرس باشا لأعساء عبلس شورى القواتين أخذ بحلم بأنه مهم عليه ليقتله . واستند إلى مقال نشر في مجلة الاطباء باريس تحت عنوان والحالبة الاربة ، ما، فيه أن الاشخاص الذي و لكون حريمة وع في حالة الفعال الحساسسة وتهريح الشعور يظهر لنا انهم ليسوا بمسؤولين تماما حتى ولو لم يكن عندم اضطرابات في النقل

وطلب في النهاية وضع النهم في أحد المتشعبات لراقيته والتلبث من قواء العقليمة وقام سده احمد بك الطني فصر الحزء

الام من دفاعه أن مناقشته التمارير الاطاساء واستنهديرأي للطب الشرعي المسوي هوفمان الدى يقول : و من التؤكد أنه مثبت في علم الحراحة وجود أحوال أصيب القلب فيها ياصابان تنزية لم تحدث عنها الوفاة ، وطلب من عدالة المحكة أن تنظر الى القضية كا ينظر القضاء إلى أية قضية أخرى . ولا تقم اعتباراً إلى أن للهم هو أبرهم الوردائي والى أن القنول هو رئيس الوزراء وخديها بقوله :

و يطلب المفاع من حضراتكي أن ترعوا لهاركم وأت تكلوا الأمر إلى الطيب الاختصاصي فان عليه ي مثل همشم الظروف

تبعة للمؤولية ولاتأخذوا ممؤولية للا

مريض دول أن تشبتوا من در حاسما

إلى الانعقاد وكان السور قند أتى عي ا

الملباوي بك ليدأ مراقمته قوجه الله ا

و يا هلباوي بك . إن من واحا

أنبهك بانك أذا خرجت في مرافعة

للوضوع الى السياسة تضطر المكة ا

الجلمة سرية و فلجاب بأنه مصطرية

أن ينكلم في السياسة لأن الجرعة -

فادن له الرئيس بالكلام حتى إذا و-

اتفاقية السودان أوقفه وأمر بالخلا

والقدكات الهكة عارفة بما وفا

وفي الساعة السادسة والربع فنه

أقوال الدفاع طبعت في مذكرات

مرة أخرى ، وكان مذكر: المالوة

جمعت من الجهور الذي عملها في الم

وصدرت الاوامر بصدم أشرها في الحا والما عاد الجمهور الى القاعة ثلا الله

خاعة دفاعه وصمم المامون على أقوام

هذه الكابات:

وفي الماغة الراعة ما، أعيب

وقررت المكة حد ذات : أولا : رفض ماطب الدفاع م النهم على لجنة طبية الراقيته ثاناً: إرسال النب لعنية م

وق يوم الاربعاء ﴿} مايو -أدردرت المكة حكيا باعدام ايام

ود كرت الصح إذ ذاك أن الم عيت ثلاثة عما كر لحرالة أعاد ال

وق ۱۱ يونيو نظرت يكا والابرام الطمن القدم من النهم و ال طلب برد و کیل الح کمة مستر بو-كان عسوا في الهكة المصومة الو قضية دنشواي وهي القضية الثا الورداني على بطرس بأشبا فرفض ورقس النقس ايشا

وفي صاح يوم ١٨ يونيو الماعة الحامة والدقية ووالم للتهم الذي تقدم إلى الشنقة وهو يعل و الله اكبر الذي يمتح الحرية

الفتاة اللموب وجعل نتايل دات

السار وهو يقول مردوا ومعيا

- حریمی ورجالی در حریما

أما زنوبة فلم تكن موى لوع من الفاش

واسترعى الشاهيموت بادي صوت اشه بالفناء النتظم عجلت يصري إلى ألف رأيت ساحب الدوت ، وليتن لم أره

عو فتي أو سي مالع العود وضع أسنانه سنًا وُهِية لا أحسها للرض سوى زء" تحبوجة ، وقد مغف شعر، وأطلقه هوق جبيته مرسلا من تحت ... عمامة .!

وارتدى تلك القلام جة وتفطاتاً فسدا في الظهر الذي يطلق على صاحه ومف شيخ لملال المامة على الاقل

وأنتأ العلام يهذ بحركات فيهما استهتار من الواجب أن بمعن من عام الاع^{يد}

ترى هل ترلت النساء سوق السع والدلالة في الموسكي فينادي على رانوبه بتلاته قر وشرصاغ؟ وعبث صوب ذلك للنادي ذي الشيرة الداوية فسمته يردد أقواله :

- قرب ياجدع . . . قري ياهائم . . . إِنِّي يا . . إِس . . يا ست فريده يا ست عزيزه . . تمالوا قوام . . هنا زنوبه . . رنوبه يأعالم علاته سالم ١١

وقوي فلنولي وزادت رغبتي في أن أري زنوبة التي تمرض في سوق السبع علنا بشمن عس ودنوت من ارجل

ورأيت زنوية من يدبه برفعها وبخفضها ويلوح بها أما أسار المرة وعاري الطريق ماتفاً بدلك الى الي تَرْيِل مدهش . . تصفية تهائية . .

(يتية النشور على منبعة ١٠) الحواتين واختطف شها ه إزازة اواتده ، وأيقنت حينماك بان السيدة كانت في شغل عن رجاحتها تستمع إلى أحد الباعة يناديهما ويستدعها بالاقوال للأنورة:

- ياهانم . . . بالطاقة . . . بي اسمى . . . أما اقول لك . . . والنسي تبخي حب

ودوى في اذي سوت يقول:

- زنوبه . . . زنوبه بإعام . . . رنوبه بتلاته صام ، ، اللي ما يشتري يتعرب بالأس ١٠٠٠ بنلاله صاغ بارتوه . . ! !

ذي لون زاء وأدم شديد المعال

عندنا کستور . . حریجی ودا مولمین . عنداناکستور ليسيح قائلا وهو صقق - الحل جيد . خايع على المحل حديد ... ا وكت اللهم العدوقياد ليمن سجارة ويشملها علنا ويدخن عد التوب الوقور في شهر ومشان ا وفي الحق أنه استخار منظاء وا

سم (الله) ع دمد

مذكرات صحانى

المبشرون الاميركيون في عهد اسهاعيل باشا

المنع القراء على ما كتبت العمف البومية يشهاب عن حادث التبتب المعروف دهو الأدت الذائد الخاصة الآدائد الخاصة العاد وأجرت النباغ بعددد. العاد وأجرت النباغ بعددد. البطع القراف هذا المقال على الظروف المتحرود العمل المتحرود المعمل المتحرود ال

إذاوم

1366

رق ا

الملاوة

با بي ا

أقوالم

الدفع

اراد

والق الم

ي ودر

صنتي يوماً وجيه قبطي كبير فقال: قامر المبشرون الأميركيون لأول مرة في أسم في مهد للمفور له الجديوي اسماعيل باشا المتحا بطوفون أرجاء البلاد التبشير داعين المتحا الارتوذكي الى التمدهب بالمستحب

الأوصل أولئك المبشرون الى مدينة المسلم عائلتين المسلم عائلتين المسلم عائلتين المسلم عائلتين المسلم عائلة ويصا وعائلة خياط المستمان المائلتان أولد من تحول من المسلم الارتوذكي الى المسلم

وقل البشرون بعد ذاك بندر النيا وكان المستحدة للرحوم الني يتمون يومشة تصيحة للرحوم المستحد الشيد (جد قلبن فهمي باشا) المستحدم بأن لا يحضروا أي اجتماع المستحدة يومش المستحدة يومش المستحدة يومش المستحدة ورضوا شكوى شده الى قصل المستحدة ورضوا شكوى شده الى قصل المستحدة ورضوا شكوى شده الى قصل المستحدة الميرال في مصر

للا تلى القصل الجزال الامرك الشكوى الشكوى المسترية المعربة المعربة المعربة المعربة المعربة المعربة المعربة المعربة على المسترية المعربية المعربية المعربية المعربية المعربية المسترية المسترية

الدكتور ياغي

التحماميان مستشفيان باديس الامراض اللبة والسرية وابولية ونعف الاعصاب استالاجيزة السكيريات المكشف والملاج السيالة: 11 متارع سلمان باشا

يتجوبه كتابة فأجابه الى طلبه ووجه البه سؤالا طلب منه فيسه بيانًا بالموضوع الدي يشكو منه البشرون الاميركيون فكان رد وسف بك على هذا السؤال قوله :

و الامر بسط جداً . . هؤلاء البشرون حضروا لبادا يطلبون منا أن تحرج من ديننا قرفتنا ذلك، قيم يشكون من بقالنا فلي متحينا قاذا كان الحكومة تود أن تساعد هؤلاء الاجاب فل خروجا من مذهبنا والباع مذهبهم قلتل لنا ذلك بصراحة ونحن نفكر في الامر ه ولما حصل الدير في هذا الجواب من

ولا حسن الله ويقا حسد الشهيد أرسله الى منظارة الداخلية ويظهران موظفا كيراً اوسله الى سروراً عظها ودعا اليه يوسف بك وانت عليه وكافأه بنشان رفيع فكان ذلك دليلا واضحا على عدم ارتباح الحديوي الى اعمال البشرين، وفي الواقع ان سود كان صناء من تصرفانهم في القطر المصرى استياء شديداً وكان كدره يزداد عند ما يتمل به ان احدا من الاقباط الارتودكي حرج من مذهبه الاملي وتمذهب الروتستاني

ولم يلبت الخديوى اساعيل باشا أن رأى بعد ذلك آنه اذا ترك البشرون وشبأنهم فان تطاق حركتهم سيتسع فقرر مقاومتهم بطريقة لا يستطيع احد أن يحتجعلها وذلك باناوعز الى بطريرك الاقباط الارثوذكس بالقيام برحلة الى الوجه القبل

وكان البطروك يوفق الانباديتريوس فارتاح اليفكرة اسباعيل باشاو استمد كنفيذها باسرع ما يستطاع فاسدر الحديوي امره الى التابعة فاركايب الحديوية تحت تعبرف غيطته لليكي يسافريها الى السعيد كما امر ايضاً بان يعموا تحت تصرف عندا كيرا من خدم يطافريانة الحديوية لقوموا مخدمته والسهر على راحته في أثناء رحلته

ولم يكتف اساعيل باشا بدلك بل أصدر أوامره إلى المديرين وحكام الصعد بان يكونوا في خسمة البطريرك ورهن اشارته في جميع غدوانه وروحانه وان مجيعوه مجميع ضروب التبجيل والاكرام فيتمذوا هذه الاوامر بدقة عظيمة ، ولما وصل البطريرك الى الصعيد قوبل

الدسائس والدماء

الاستاذ المحمد ضرى سفيد قصة تاريخية تصور الحياة للصرية في عصر دهني تما 10 فرشاً

فى كل مكان بأشده مظاهر الخاوة والاحترام فطاف ضطته أرجاء البلاد منها أعيان الاقياط الاثود كن ومفكريم وهامهم الى الخطر التى يهدد كيانم الديق والقوى من جراء الناية التي يقوم بها للشرون الاجانب في بيئانم وحاتاً إيام على اتحداث جنيدتهم الاصلية التوس ولم يمض عليه في الوحه القبلي سوى التوس ولم يمض عليه في الوحه القبلي سوى تقريباً وبذلك اصبح عدد القبل تقديباً المشرين تقديباً المترون كن تقديم الاقباط الارتود كن معروفا عدوداً

...

ورآى اساعيل باتا إنه إذا موى بين عصري الامة - أي السلين والاقبط - فأن دلك بقف حجر عثرة في سبيل اعمال المشرق فأشار بصين الاقباط قضاة في الهاكم الاهلة القي أشت عشد انشاء الهاكم المختلطة وقد كان للتبع في المبالس التي حات الهاكم الاهلة علمها أن يكون قضاتها وكتابها وخمتها من السلين فسل والاة الامور باشارة صوه وأسبع للسلين فسل والاة الامور باشارة صوه وأسبع الاقباط بعيون في هذه الوظائف كا هو متبع

وخلب على الظن ال أول قاض قبطي كان المرحوم عبد الملاك بك كتكوت الذي عين عمكة قنا الاهلة وعين الرحوم بوسف بك عبد العهد مديرًا لديوان القضاع عديرية المنيا كان هدة الوظيمة عارة عن وظيمة الاستحدام أولية يقدم بها المجالس لتعمر احكامها الهائية فيا، وعين للرحوم سرور بك القبطى وكلا لمديرية المنقيلة

...

ورأى الاقباط من جهتهم في عهد استاجل، باشا أن يوتقوا عرى النماون ينهم وأن يعماوا على تعتبق والمائة السكين وتربية البيم فأسوا جمية حرية فبطية مراشة الاقباط ورجال البر والاحسان منهم وقد عتد الجمية على مر الالهم وعرفت باسم الجيية المنبية على مر الالهم وعرفت باسم الجيية المنبية وهي الجمية الني يرأسها اليوم حضرة صاحب العزة جرحس انطون بك

000

وصفوة القول ان رحمة البطريرك الى الوجه الفيلي وتقرير مبدأ الساواة بين الاقباط وتلمين ونشاط الارتوذكس في السناية بشتونهم العامة مان دلك كله أوقف على البشرين الامريكيين عند حدم وقشى على مساعهم في جميع أنحاه القطر بحيث ظل السواد الاعظم من الاقباط مقيمين على مذهبهم الاصلي الدي هو للذهب الارثوذكي

6 all " >

« الشرق »

أول شركة مساهمة مصرية للتــــأمين على الحياة



توظف في القطر الصرى الاموال الاحتياطية الحاصة بعقود التأمين الصرية

ايها المصريون

يجب عليكم ان تؤمنوا على حياتكم في هذه الشركة لاكم فقلا عن الحصول على أقصى الضهانات وأحسن الشهروط تشتركون في عمل وطني

مركزها الرئيسي بعارة الشركة : بمصر

شارع مليان باشا رقم ١٤ مليان باشا رقم ١٤ ميدان سليان باشا رقم ٧ - شارع قسر النيل رقم ١٥

الوكالات الممومية (الاحكندوية : شارع النبي دانيال وقم ٢٦



والى الصائم المنرف الدي قمن الزيد يوما دون طبام في داخل تقص رجاجي باسك دور السحافة في باريس

مان حمين محمد طه في سجته حوط ، بعد أن استمر محمتماً عن الاكل تمانية وستين يوما لم تنحم فيها معه وسائل للبين والنصح والارشاد تقديمه عزمه ولم بهن في ارادته

وقديمًا كان شيع الجوع بروع الناس ويبدو لم في مظهر بشع تشمر هنه الايدان . .

وقد عن الأطباء عن أقسى مدة يستطيع أن يعيشها الاتسان دون طعام فعلت اكثر التعارب طيأن الشحس العادى بموت حمّا إذا المتع عن الاكل عامًا لمدة عشر من يوما

ولكن هناك حوادث شافية عاش فيها المصروف عن الاكل أساسيع وشهوراً وكانت حادثة حسين تحد طه احدى تلك الحوادث وقد روينا منذ أسبوعين في عالمنيا السورة يا تفاصيل اضرابه ومحند القاسية التي اشهت يموته عد صيام مستمر لمدة عمر الإما

وقد يشاءل المره عن تطور الجوع وعن الحالة التي بمر بها الافسان إذا كف عن تناول الطعام

فضد ما يكف جهار التقدية عن تناول الطعام حيش الحد على ما قيمه من مواد احتياطية ويشاك احتياطية ويشاك يستطيع الاشعاص المدينون أن جيشوا آكثر من غيره. ولكن هنامه لقواد الاحتياطية من غيره كاندوكن كانبذاك

دليلا على غاد الشحم منه حق أن مصل الضربين عن الطعام هيط وزنه في تلاتين يوما من سعين كياوجراما إلى ها كياوجراما

ومتى نفسد الشحم عمد الجسم إلى التغدي بالمضلات ثم بالاحصاب ثم يالمح ثم النهى أمره

وليكن متاعب الجسم لا تكون من الحوج شدر ماتكون من العطش فمق جف الجسد عطت) دث البه الحي واذلك تجد الاستخاص الذين مجترفون السيام بشاولون قليلا من الماء بين كل حين وحين لهنم الحي ويشغل جهاز

. طفرا الشطع جس الناس في السحراء أو في مرض البحرعن الاكل وهنع عنم الزاد فانهم لا يموتون حوعا بل يموتون عطشاً

ومن أضربالاسان عن الطمام فانه شمر في الايام الثلاثة الاولى يآلام حيانية شديدة اذ أن المدة تتقلص وترتفع حرارتها ويشعر المضرب بآلام مفص شديدة - فاذا استع الشخص عن الشراب أيضاً فان شفتيه تجفان ويتقد النطق

وفي اليوم المخامس تقسل ضربات القلب وحسف خففانه ويناو ذلك دور ذهول تتخلله نوبات من الاخماء والدوار وتقدار عي وتشتد آلام الشخص وفي هذا دليل على فوة ارادة



اعتباه لهنة مراقبة صبام حبو الطويل وأتقير الى جان النقص الرجاهيي في مديمة الفاعلوم

وينتيج ذلك على الاغلب من المالة التي تتناب النساء وتمعهن من الالحلي المالة على المالة تقدن عالم المالة تقدن عالم المالة المالة تقدن عالم المطلقا أن تتناول طعاما ساخت والمالة المالة ال

أواتك الدين يضربون بمعض التروق وشيماعتهم العربية التي تحملهم على تحمل على

الحنة القالمية دون أن يرحموا عن عزاله الحيا الم لا المد أن المتعلم شهية المرد الأعمال المداماً والا اشتمي عند الأعلى ويبدل الانسان بعد اللابن يوما أن الما المسلم الى دوره الاخير ويجبح من الحالم الميام عديدة المحلوا الميام عديدة المحلوا الميام عديدة الى تناول العلمام الميام عن تناول الطعام أنه إيما الله المحلوم حتم تناول الطعام أنه إيما الله المحلوم عن تناول الطعام أنه إيما الانها والمحلوم عن تناول الطعام أنه إيما الانهاء والمحلوم عن تناول الطعام أنه إيما الله المحلوم المحلوم المعلم عن تناول الطعام أنه إيمال الإيمال المحلوم الم

> وكدائ كات الحال مع حسين تحد مد الله مر به على اضرا به مايقرب من يوماً اصبح في عداد الهالكين وفرته وسيلة لاتفاده حتى ولوخاد لتناول الها ادارة السجن الى الساح لواله، نزائر نزع الموت ، ومع ذلك قفد عاش حش طه اكثر من ثلاثة اساسع بعد فالله

وعكتا ان نفسم السائمين الى الله لكل قسم شؤوته واحواله وظرونه المرضى،والحرومون من الطعام، ا

فالمرضى أوثاك الذين متعو⁶ مرغمين لحلل أو عسلة لي احيزتهم وهناك خوادث مجينة ليث فيسا يحس المرضى سنوات عديدة لا يتغذون ا

حيا في عداد اللوق

التعد أو الموالق

والهرومون من الشام م أولة تقطع مهم السبل فلا يجدون المالدارة اولئات الدين يتماون في المسحراء أو احياء أو تعرق بهم السفن ويقيمون و الإنتاذ أياما



السبر ما كسويني مما قط كورك الدي مات في سجه بعد ان اخرب عن الطعام ٧٣ يوماً

و حدث في سنة ١٦٧٨ ال أربية من 🖍 🕫 احياء في أحد مناجم هرستال ق - * 1- و المستوا عسة وعشر من يوما دول طعام الم طوا من تحت الانقاض

احدثاني سة ١٩٠٩ عند ماو تمت كار ته الله جرفهاوهاك فيها مايدرب من ١٣٠٠ ا عمر الساس السعم أن رجال الانفاد الأعل من احراج المال الاحياء الدين

الصدعته من بوما دهش رجل الاتفاد أأنه هند ما رأوا تلاثة عشر عاملا أو أه مشر شحاً _ تخرحون من تحت 🤲 أن قصوا هذه للدة دول طعام * هناك الدين يضربون عن الاكل الم والموسما أن تقسمهم إلى تلاث مثات " عرفون الدامي الجدول من العداء علاج والكساء والصالون العثمون عيم بالصوم والمهمر ومناثل العنادة الماغون المربون الدي الأالموم وسيةللاحتجاج على معور حل

1 09

44.7

ر باك

- 30

لى الفخة الاولى كشرون يطوعون اللدن م ويقدون أياما عديدة دون طمام

" (حل الماني بدعي حيو يتحد الصياء 🤛 إلى القاهرة في سبتمبر سسة الله مستصي الايل وما دون حر من حديه لما يو يو يالحدة له له هدين يوري أدحن الله وايس ال ومعين وكيه كيوه مرااسعا حجة ماه معدني وتشكلت لجسة " بدقة وكانت مؤلمة من حضرات وكامل بك الطرابلين والاستاد وعيائماى وللسيو مبدناوي وللستر

و تربيًّا ﴾ السائم الدرف الذي تغيي ١٨ يوما دون طمام راقداً في داخل تا يوت في اديس

ه ۲ م. وق اول اكتوبر نقل في قعمت الناوري إلى بالاس او تيل ليكون في وسط لدينة حي سيل مشاهدته قراعين في ذلك وكان قد هنط وزنه في هذا الأسوع إلى ٦٢

طلباً للمكتب الدكتور تاوير الذي تراهن مع بس أمدقاله في سة - ١٨٨٠ على انه يستطيع القاء أربعين يوما دون طعام . وأثار هسدا ار هان اهم العالم في ذلك الحين وكان حادثاً سهاء كا شعدت به الناس في كل مكان ، واشتهر سر تدكيم تاوير في أنحاء العالم . . وزاده شريد أنه أفلح في صيامه الطويل ورع الرهال وقمت بعد دلك ما أعه بالثلاثة شجاس على السوم الطويل وم مرلاي وسرشي وسأكو فأدحل كل مهمم إلى قفص رجاحي لا انصال بينه و بين الحسارج وكات الحاهير تندفق لشاهدتهم وكال الفائر بيهم مرلاتي



كباو حراماً وكان أول مؤابتدع بدعة الصيام الطويل

مخارة احدسمد وحان كراسونس ومرايان وعيرخ

ألرجل سياسه في ٧٧ سيتسر وقد أقرأه عند دلك فكات درحة حرارته ١٠٠٠ وال سده ١٠٨ وه ١٠

فهرعنيه المعامر واحياناه بنع لأحر في معمد سويل , و کار يو ب الم و عصر ور ، کاو ما ساقی علی الأوم المست من النمل ي

1-32-

الذي لت حميين يوما دون طعام

وحدث متدحم سوات الترجلا هولنديا يدعى والي قام بتحرية من هذا النوع في دار احدى المحض المرتسوية الشيرة فأدحل إلى ورون رحامل والامام إداره الخريشة الكوي وتوابدت اوقود لشاهدته ولكن أراد مس الشاهدي إعاطته واثارته فسكابوا بقفول أمامه لبلا وم يأكلون اصاف الطيور والدجاح والمطائر . . وتكورت هذه الاتارة مرارأ حق فقد الرجل صبره وهاحث العماله



أمد فالرأد الهنود المتشفيد بند سيام اللاقين يوماً

واستولت عليمه توبة عصب شديدة خصم

ومم ذلك فقد لبث سائناً عدة ٢٨ بوما

وحدث في شهر القبطس سنة ١٩٧٧ أن

امیمت مسابقة کری بی الصوم بین ساکو

وبيلي براون فوشع كل واحد منهما في قعص

زجاحي الاول في مدينة كارديف والثاني في

واستمر الاثبان شهرين دون طعام وكل مهما لا يدري شأن الآخر ، وكان سأكو يقمي

ساعاته الطويلة في التدخين وبيلي بقطع الوقت

القعمى الجديدي

مدية بالانجول بانحلترا

الريم الارلىدي ماك سويني محافظ كورك الني سعته الحكومة الاعليرية مبدعثر متواب تقريباً فأشرب عن الطعام احتجاجاً على سحته ولم ينقع سه نصح قشساته وتوسالات رحال المكومه وابتهال آله واصدقائه فقد عقدعزمه وأعلن أنه لن يرجع عنه أبدأ

بالاستام إلى الموبوعراف

الاستمرار وعاد لشاول الطعام

احد قبله من الصائمين المعترمين

أرواسي الى اللا الاخلى

المحون بالأحص

في سنة ١٨٧١

الاكل عشرين يوماً

وتي اليوم الثالث والسنين عجر بيلي ص

أماساكو فقد ليث بعد ذلك يومين أسائم

ولكه خرج فيحالة ضف شميدة

عرج من قصه بعد أنَّ أستمر عل صومه حمية

وستين بوما وحاز رقيا قياسيا عالميا لم يصل البه

وأعياء هائل حقآبه مات بعد دلك بصمة أشهر وهناك بالقشمون الذي يسربون عن

الاكل حتى يتجردوا من شوائب المادة وتسمو

وهناك من قفراء الهنود من بمارسون

هذا الصوم الطويل ويلثون أياما طو به حال

الثلاثين أو الارسين دون طعام مستفرقين في

في دهولي عميق حتى يبتمدوا بارواحهم عن

شؤون المالمويساوا الى درجة فاتقة من القداسة

احتماماً ويموتون دون أن تهزم أرادتهم

المولادية . وقد تعددت عسقه الحوادث في

ومن اولئك للشريين رحل يدعى عليوم

جرين سبن في توفور وهو يزعم انه ري.

عااتهم به واحتج على سجه الاضراب عن

الاكل وليت سائما تلاثة وستين يوماً حقمات

فيتري حكم عليه بالاعدام لهمه بزعم أنه بريء

منها ومات في سجه جوعاً مد أن أصرت عن

وغيره رجل من كورسيكا يدعى العلوان

وكان اطول الشريين عن الأكل مدة

والمرا هاك الدين يضربون عن الاكل

واستمر على اضرابه شهرين والبرقينات تحمل التبارم إلى اتحاء العالم يوماً عند يوم . وكان الشعب الارلندي يحتشد خول سحت ويقيم الصاوات واكفأ لانفاذ دنك الشهيد

ولبت ماك سويل على عربت الحارة وارادته الحَّارقة ولم يرجع عن عزمه حق مات أخيراً بند أن قفى ثلاثه وسبعين يوماً صائحا

ويدده احتج حسين كدعه على معاملته معاملة الحرمين ألعاديين في السحق واضرب عن الطمام احتجاحاً . . وما زال مصر با حتى مات بعد صوم ۱۸ بوساً

د يورس

أيها المصرى: لا ينتهى واجبك بدفع قرش

توريع!!

كان من التعلق عليه أرث يبدأ توز ، طوابع الفرش على للتطوعين ببيمها في يوم الأشعى أورباير الجاري . وفي الساعة الأولى من مباح دلك اليوم البارك الذي يجب أن تقرد له صيمة عبد خالمة في تاريخ مصو ... احتمع للتطوعورت وفرحثات في دار سينما رمييس بالقاهرة وجئس احمد افتدي حمين سكرير الشروع فيالكان الحاص بتوريع تداكردحول السينا وشرع ويتوريع طوابع

وتهافت المتطوعون من هنا ومن هناك وتحميروا حول وكشك و التوزيع حق أصبير مواة لكتلة مزاللحم البشري ولمرشكن رحال البوليس ولا الطلبة من أعادة النظام إلا لهد سهب شاق كاد السكرتبر للسكين يختلق

والمنفر تعمم العممة أي اساعة السادسة مايين دكال بعلى الدائل ماشيسوها مساد البياعة الأولى قد دهمو الإيادي أتحاد الحاسمة الشافوا وفائرهم إقبل لهم أن التوزيع في دار سيئا رمسيس فأسرعوا الى هناك ولبث سيلبم لا يغطم إلى ماعة مكرة . .

و تشمر المصوعون في أخاء العده إلى وافاقها حميمًا فكت إلى أكب التراء وأت في يتعدم اليث غوله إ

المشروع القراس والسمجالا أواع

وتناوله العرش الجيد وبنسغ الطايم أغيد وتهبط من الترام إلى حيث تقميد فيحرج الك من أحد الاركان فتي آخر يدعوك الى الساهمة في هذا الشروع الحليل

أما التطوعات فكن على شيء من الحياء الذي ما زال بلانس الحنس الطيف للسري

كبث سائراً فيأحد الشوارع ومميصديق وكانت بسير خلقنا اثنتان من التطوعات لخع الفرش وتوزيع طواحه فسمعا حوارآ بين الفتاتين او قالت احدام؛ للاحرى:

- قولي لهم انت .
- لأ .. أنتي اللي تقولي .
 - _ یا خی انکیف
 - -- واما انگنما

واستدرت نحوها فجأة وناديبهما مولي

المستعلى بإشاطرة ما وجِرت أحداها وونقت الأولى في مكامها

وقد اشتدت خرة وحشيا فناولت منها طاهأ وهي لا تكاد تستطيع الوقوف على قدمها من فرط الحصل وماكادت تطتي القرش حتى عدت لتنحق بزميلها في الحيل .

على أن كتبرات من للتطوعات كن بجبن الشوارع وبوزعن الطوابع فيقبل الساس على الشراء منهن معجبين بالخطوة الجريشة التي تعطوها العثاة الصربة في الحيساء الاحتماعية أما الشطر الأكر من للنطوعات فكن رِينَ اليوتِ ويورعنَ الطَّوابِعِ بِينَ الأَسرِ وقد هاهدنا في شوارع العاسسية منظرًا

و من إد أن واحدًا من أهدي ولك الحي كان أينها السيدات برسل النداء ، تستحلفكم مصر بصحب اثنتين من فريباته برادسها الى من لم يدنسوا القرش فلا تتركانه حتى بدهم به ودلك لقريب يسير في وكابهما أيناسارنا فهو حارس ودليل في وقت وأحد .

حملة جديدة

على ان الذي لاحطباء ولاحطته اللحنية التنفيدية للمشروع أن اغلبسية الذين اشتروا طوامع القرش اشتروا طاسة واحدأ لانفسهم وحرص المكترون من هؤلاء الدوس على الاحتماط بالطامم الندى اشتروه ينزؤونه لسكل منطوع يريد حملهم على الشراء

وهؤلاء لم عهموا العرض من الشروع على الوحه المحيح ، ذلك أن القصود من مشروع القرش هو أن يديم كل مصري قرشاً عن نف وقروشًا جدد من يعولهم من أفراد أسرته ليكون تجوع القرش مساويا لجموع أفراد الأمة على الأقل

عادا اكتقرب الأسرة بطامع واحدعن هــه بتي الدين في ولايته دون أنَّ يساهموا في للثروع ألقوي الجليل

وهب أبك لاتبول أجداً؛ وأبت قاير عثم بالصحة الجيدة . أفلا تزكي عن نفسك بقرش ر فرشين تشتري بهما طوامع بالسياية عرف المحرب وأنصدي على عاجم الكثيرة الملحث ٢٠٠٠

وعدالمب هبده الباجرة تظر اللحبة التقيدية في نقاد عمله حديد يوم الجمة ماسي سنل مشعد اي العادة الكرتيق كافه لأمحاء وعيموا الطو بمللحمام والدلاج بديق للمراشر فأماء بدفعو لأمهر لايسلمون في هاء تارم عن أنه يم الياس الماجزون عن الدفع من أفراد أسرم ومواطيهم

وقدوزع سماية رئيس اللجنة نداء حارأ

ر أن العاهر تعلم أن حل المكان ولكن تلاثة ارباعهم قد يسعرون عن دفع قرش عن كل فرد من أفراد أسرتهم في هسقه الأزمه ولجريه وإرزاقه اسم دينا فيعش النادران ولهنش الطقات أن يديموا عن هؤلاء قروشاً ، ، لقد أرسلنا ينفوشا ووقف العالم ووفنت خارمه وانتاماه عن فاعاول ۽ فالز مهمر ۽ لابر حم و سنجي حتى النهاية والصمد في الميدالة

> ه عار أن نقبال ان مصر ارادت ولكنها المسيع أن تعالمه عالم . آي انها الشان والأعناه . . . الكان

والمستحمكم الوص أنا وحودوا عروشكم و عاو کی ۽

و ما يللق علو عين خمول فأعيدوا قروشكي ولانقولوا لهم شنراء بل الشترو أناسه و ثالثة وكلما كان في جيوبكم تقود ..

و إن الذي يبتاع طابعًا وأحدًا مجمعيء إذا أعامدأته فدافع لواحله الأمثره والمراس مفصود به فرش مني كل فرد من أفران بعائله ولا توجداً برمالت من أفن من "مصال و إدنسوا ولا تشايقكم كثرة البدل . . . عتى ميدان الجهاد تنذل الارواح والمح قلا

أقل من أن شمل الفروش و احتماوا الآلم والتضعية عامره استحق هذا الأخوهاء الصحة بوعدا عد بادير تفع صر سر فرور كم اطاول الشدس سيقال أن على صفاف البلل شماً وأن في مصر الدوداً ، ورثنين أنبحه التعدية

وعي إرهبرات

مهرجان القرش

وقد أغرب فيجه النف به للبشروء أن بعج مهرجة رائمًا في حديمة الإنكاب فيومي الخيس والجمة وابع وخامس أام المد السعيد ليكون من إيراده ما يعرر صدوق

وتون بدمرق حدعه لاركه ورهدي البومين الزابات والأعلام وانتشرا في حاام الوسيقات والطبول والسارح ودور السناء وخفات التبليبة والرقس وعيرادتك من مروب اللهو البريء

وسوف بمناز البوم الاول بأن يقام فيسه کر مال یشکر هه ۱۰۰ تون و مه وب فی ارتداه لللابي والأرفاء عبعه وسنبيرك علمة حوال الأصاب أشد الازاء، عرابه وأكثرها إضحاكا وللعربق الذي يستطيم أن يمثل أفراده صورة حية من صور المريح ممر القدم , والاشتراك في هماذا الكر غالُّ غير مقيد يأي شرط فهو عام ومطلق للحميم

وبحتص البوم التألي عمركم الزهور الني سوق تقام فيه مع اسمراص العربات الشتركة و المركز ويدم الشركون في همانم المركز الطريمة مبلغ عشرين فرشاً عن كل عربة أو ما م والدعوة موجهة إلى الدارس العاليسة وكلبات الحامعة وللدارس الثابوية والابتداشة السبين والسات ورياض الاطفال والحال التحارية

حلك إلى أن مهر حال القرش سوف ال علقات مساجلة في الفناء والاشمر الع سي مشروع الفرش وسوف تعلما التحكيم جوائر لأحسن معطوعة شعرية معموعه سائيه تنشدان والحديقة وأثنا

والجرائد والجلات وغيرها من الميثاث

وترجو لحنة تنظيم للهرجان من عام

الدكين مرباتهم أو سياراتهم ويتعمده

ان براعوا صلى طرقات حديثة الأذ-

يستفدمون سوى عربات أو سيارات

على قدر الأمكان

وسوف المريدي مهر حال الفرائي والمسأم السيفة بديعة متناسى وأفر المروفان والبيدة ماري مصود و و تنهاس للفين والرافسات والبيه عاسن والآسة ملك مطربه العواطف هؤلاء من ناسات الطربات وسعاء خ

وقد التدب اللحة التمدية ا الدرش حصرة الاستاذ عسد الرحمل (الضو باللحة التنفيدية) لتنظيم " الترش عدمة الازمكية في يومي ا د بر الجاري ، وهي رجو ان شهم الساعدات التي أسيل مهمته تروعا لمعاف القوى الحليل

تشطيب

وسوق تكون أبام العد المارك ه ه التشطيب ۽ ي جم القرش وسوف؟ فرق من التطوعات والتطوعين 🕏 🕏 القاهرة حيآ بعد سي فتطرق الانواب إلى الواطين أن شوموا تعييم ألاً للتروع العظيم في شراء طوامع التريح وعلى الذين لا يريدون أن يخرع العرق لللمة أبوات دورج ال يلمثوا التي اشتروها على طاهر أبواب -فيصرف التطوعون عهم شاكري

وقد تبرعت مدرسة البوليس اه سزف في سعيقة الازبكية في يومى للهو آدن سعادة وزير الحرية أن تصبح الو الحربية في الحديثة في عدين اليومين وصرحت ورارة الاشمال مأن تحج التنبدية للمشروع حق إحياء كا الأوبرا لللكنة وسوق يعد البرطعج المداغنة فربآ

على سبيل التحرية

درس واحد محانا

هل رغيون نمنه اللمة المفرنسية والانكلىزية

والإلالة

انهب وا اذن الى مدرسة برليتس

الفاقرة ، شاوع عماد الدين عوة ١٩٥ - الرمكسرة عدر عدر ردول مرد ١٠

بعد الاعتداء على الربان جوترو

تفصيلات ومعلومات جديدة _ لمندوب , الدنيا المصورة ،

ال عدمايل من (الديا) عاميل أافتداء غلى الربل جوترو كبير ربابتنا " - فالسريس الله كال عائداً ليلا الى منزله خاقص مجهول وتنبد عاء النار فاحرق المفلة ومصوم وكأل المجت عن عام ا ميه اشيراً فاعترف بان الذي حرصه المشاه إدارة دكة الماول هيه التي يشولي الربان رئاستها . وقسض فلى العمومُ الرَّج عن الاثنين بكفالة كالتعلق كتف امورا علية واسرارا الما كن تحمل إليال . وفي المعلود لله ملومات جديدة من علم الماءنة

هماعاد الربان جوترو من اجازته في الولى عمله في شركة قناة السويس في الأعار أن الاعدار عاجد منه العم البراو لا بنل عواله على البرار - العاجئات العصص الوليسية

S. . .

** **

1 او و

£ .

- 47

3 05

23

ى سى

7-

9.1

200 .

محورو شيع لطيف النشر دمث أتم النفس كان من صاط البحرية ا و . آتی حبی مانسا الامبراله ^اند فمسمه فاراب شركة صم الدويس ^{سم}ل حدثه او اسمه فاستحده به ربانا * * و وه علم الكبرة قمة الوطرعها بين النحرين

ع الربان حوتروكير الربابنة وصار على قيادة البوارح الحريبة والسفن البحرين فبكليا قدمت إلى المناه · حربية ولوادث أن تعبر الساء الا يتولى قيادتها وينطلق بها بين

* لا الربان جوثرو محمد الشركة الربان جوثرو بادارة فلون الفريسوية بعد أن اختلت لمورها لعثات تلك القصص الطويلة الني كات

زم الربان حوترو ودقته في مراقبة مقاماه سنن اعشاء علس الادارة العملة والتراسيوني ا مرتب بنان الجريانة التي رواية حرها الله من الدنيا إذ كان الربان عائداً ^{وان} مباد فانشس عليه انق وقذه أرقى وجهه وعنته وصدره

الآيام والبحث جار عن العندى وفيامة الشركة وعرضت جمية الرماية أن لل يرشد الى المتدى . الى أن والهراأية أحدمتهدي شركة الله اللهم أ عترف بال الذي أرع أحد اعساء محلس

والتعاقيض على المضو التهم بالتحريض مسية العرنسويه التحقيق معه أنكر وتقلما عن غيه ثم لم يتودد ان

" زوْساء المعل في الشركة وال الرئيس وحسلا فونسوياً قدم طاءمن عهد عير بعيند وفي محبته أباس مستعلىجات من الملاحة والمهره

وفي ملاعبا فتة الشرق وروح عربية تلفث البطر . هذا مم أن الناس عرفوا عنها إنها ورصو يةصممة لأتمرق عن المرصوبات إلا في جالما الشرق وتومها الاحر وشيئيها السوداوين ولت دلك الرجل بطلب عملا ق الشركة إلى أن ألحق رئيساً العمل . قاسا عاد الربان حور و من أجازته رأى ان الحال في غني عن هذا الرئيس فأنشره بالاستساء عن خسماته وتولت القنصلية التحقيق معه ولكنه أحكر

وفي دلك الوقت أرسل مكانب إحسدي المحف الباريسية المكيرة تفاصيل ملك الاعتداء إلى جريدته . وأرسل منها صورة ر ثيس العمل التهم بالتحر من

ننظل الآن إلى باريس . في أحد شوارعها الهادئة حيث تقوم بعض النارل التوسطة الحال عن أحدثلك للنازل جاستسيدة فرنسوية تطالع يحف المساح وتقلب صفحاتها والخابها تفف باهتة أمام صورة منشورة في الجريدة وتحملق اليها وتقرأ الاسم للكتوب في أسفلها وحدث عملها فالله ، و عجاً . . أنه روجي العقود ! أ . ولكن هذا ليس أسمه ! . . ه ثم قرأت خبر تلك الحادثة التي وقعت في الاحاميلية وقرأت نفصيل النهمة الموجهة إلى ذلك الرحل الذي يشبه زوجها شها عجياً . . وما لبلت أن مقطت الجريدة من يدها وقد زاد في دهشتها ما جاء في تلك الحريدة أن المتهم

يعبش في الاحماعيلية مم زوجته ! . ولم يدر عان الم مع مدد عسع . . فعد عادت النعنيا ذكريات قدعة . . ذكرت إذ كات الإوالموضى . وهنا بدأت متاكل براتبيش مع زوجها عبشة راضية هادئة منسذ موات مدد وكان أزوج كثير الملف عليها بسعى لمرضاتها بكل وسيله

ثم تبدلت احواله وتغيرت شؤونه واصبح دائم الانتباض كثير الاسطراب كمن يرزح تحت

وفي أحد الاياماختني الزوج وراح الموليس الفرنسوي يطلمه في كل مكان إد عمل معه مال الصرف التي ائتمته عليه وولى هاريا..ومرث أبام عن وشقاء على الزوجة اليائسة وعلى أو لا يحا الذين حرموا من ايهم .. وعجز البوليس عن تحبآثار الهارب مالماك ثهمر تالايامو انسدل ستر النسبان على عدم الحادثة عد أن احمد جاتا آثار الرحل الطاوب ولم تسمع الرأة عن رحلها خبراً حتى الآن وإذا بها ترى صورته وتعلمانه يقيم في الاصاعبلية مع زوحته .. وانه متيم في حناية منكرة ال

وقبل أن تستنيق من ذهولها طرق الباب وإدا بمشرجال التحيق بجيئونها وممهمعدد من الجريدة نفسها يسائلونها اطاهو زوجها

تقبه ذلك للشورة صورته في الخريدة وسقط فيد الرأة النكودة وتعتمث فائلة: و الصورة صورته ولكن الاسم عير احمه ، وكان هدا ما يطلبه الهععون اقدين المعهم

المصرف النبأ واكد لهم أن ذلك الرحل الذب ن الاجاعيلية هو الطاوب منذ ستوات بعيدة ا ...

كانت القصلية الفرنسوية في ور صيد حمق مع الأثنين المهمين ما حد عدر أم مدر ر ملاق م مع آ يوم الحا "

وخرج الأثنان من القنصلية المودا إلى الاساعيلية وماكادا يتعدان حق أدرك بعس رحال القصلية رتجس الممل للتهم واستدعوه نابها فعاد وهو لايدري من الأمر شيئا

وسأله القصل المفقى: • ما احك؟ ع فبيت واسايه : ﴿ هِيًّا ﴿ ﴿ اللَّهُ الَّذِي أَدِيكُ في أوراق التعقبق ء

قال له : و کلا . . . هذا اسم منتخل . . البس احمك الحقيق (كذا) ٢ :



الرباد جوزو

ثم ذكر له احمه الاصلى الذي انكره و أتخذ التمسه أسمأ حديداً بدله منذ خرج من داريس ودارت الدنيا أمامه وعجز عن النكران ورأى نقسه جد قليل في سجن القنصلية غرسه حرس شديد حتى يرسل إلى فرسا ليؤدي المدالة حسابها عن صلته القديمة التي طن أنها صبت وعبت من الوحود فأذا بها

أيفن ان الدهر قلبله ظهر المجن وأسبح متهماً بثلاث تهم . . تهمته القدعة وتهمة تعدد الزوجات . . ثم ثلك النهمه الاحيرة

وأرسل يستدعي زوجته من الاحاملية وقدكت لها سراً يَتُولُ لَمَا أَنَّهُ قَنْنَ عَلِيمًا بالموت الأدني . . فلموت المادي أخف وطأة وأقل عاراً . فعليها ان تستمد للموت ممه

وأدركت الزوجة مايعني فأسرعت إلى بور سعيد تحمل في حقيبتها زجاحة سم ومسدما لتضع حدا لحياتها وحياة زوجها

وطلبت الزوحة مقاملة زوحها فجيء لهامه و خَتَلَتْ بِهِ فِي إحدى حجرات القصلية . . وكان الزوج قدكت اعترافات شمنهاكل شيء منحروجه من باريس هاريا إلى أناقض عليه متهما بالتحريض على الاعتداء على الربان حوترو إلى عزمه على انقاذ ما بتي من شرفه وشرف زوحته التي يقمي القانوق بأنها ليست زوحته ما دام متروجاً بديرها من قبل

وودع الزوجان بعضهما في قبلة أحبرة .

" مو الرحل فيه الم فأفرع مافيها في حوفه و دول ، رو ۱۰ ال د من و تم مات عير به حتى من النم أبا صاحبه التي يعيم حد الأبادي

ونسكن الزوج هجز عن ان يقتل زوحته وارتجمت يده وطلبح به الحب السكامن فلم تنطلق الرساسة

وتأشدته زوحته أن لأعوات ويدعها . . وان يتذرع بالشجاعة الاحيرة وبقشي الامر

واطلقت الرسامة . . طالتة فلم تسب الزوجة بأذى وهرع رجال القنسلة على سوت الطلق فوجدوا الرجل يتاوى من ألم السم والروحة تبكي حسرة على زوحها

وأدركوه فالاسماق وأفرعوا المم من جوفه وتمهدوه بالملاج فلم يفتك به السم ونجأ

أما الزوجة فقد لبلت إلى جائبه وقد سانت أمرها وأمر رحلها إلى القادير

ولم تكن هذه الزوجة التي أرادت انتفى الروحها الىآخر لحفلة من أيام حياتها فرنسوية كا عرف عها طولعدة الاستهافي الاسماعيلية .. بل انكشف المترعن حقيقة أمرها واتضح انها عربية حرائرية تدعى و حيدة ، وأنّ الرجل يعبد خروجه من باريس رحل إلى المغرب الاقمى وأطلق لحبشه وقشى الأيلم الطويطة يطوف بان مراكش وتونس والجرائر الى النحط وحاله في مدينة الجزائر ...

وكان دائم الفزع هائمًا الى غسير غلية ، يثمر ناوحشة والوحسة وكاأن العالم بأسره قريق وهو فريق آخر . . وأخيراً هدأب وحشته وزال فزعه عندما رأى اثلك النسم المريبة وعرف في حيامتي السادة وألمدوء وعاش الماشقان في غبطة وهناء وكان

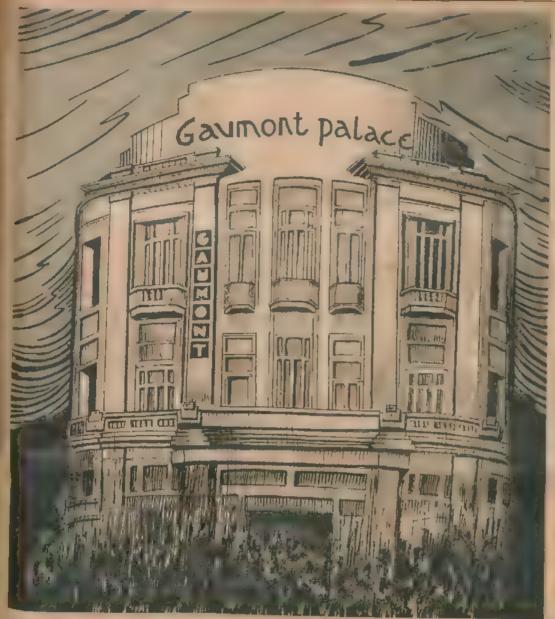
أحب الأشياء للعاه العربية التي نشأت في المدارس الفرنسوية وتثممت بالعاوم والروح والادواق الفرسوية ان تمكن باريس وتعيني عيشة باربسية ، وعلى الرعم من ال باريس لاتطيب الكني فها الرجل الهارب مها فان الحب قوى فليه مرحل مع فنائه إلى الربس وأقام الاتنان هناك ألياء وأخيراً لم يجد العاشق ماماً من سرعة الرحيل عن داريس الني كان يشمر أنه مطارد فنها وأن خلف كل حدار عبونًا ترقبه وبدأ تحد القبض عليه . .

وكان يعرف أن الحب يطهر النفوس وأن الهب يغفر الذنوب. . واتبلك اعترف لعتاته بخفيقة أمره وروى لهسا قسة حياته فوحد عندها الداوي والعزاء ، وشريكة الاقراح والأحزان .وصم منها ان كل بلاد مجمعها فهي الوطئ الهبوب

وخرج الاتنان من باريس وقادما الطواف إلى الاحدود حدث عاشا ردحاً من الزمن في عدله وهاستم قضت علهما الاقدارعا قضت

وما الشر حر شروع الرجل في الاسعار واعترافه بكل ما ختى من الحادثة حتى التثمر في الاجمعيمة حير حديد

فعد زعم وواة الأحبار ال عماو محاس الادارة للتهم بالتحر سروالسي أطعت المعطة سراحه حتى يوم الهاكة ماكاد يعلم بان شركه في النهمة سجل أعترافات كاملة حتى عمد الى زجاحة حمني فينبك وشرف ما فيها عازما على انهاء هذهالشاكل الحة والاضطرابات للتعديدة واكنه أسف بالملاح فراهيل عليه السراء و ولما أعدمن موت أنكر اله لعمد الالحار



تعلن عرك « الاقصر » افتتاح دارها الجديدة سينها جومون بالاس بالاسكندرية بنا. ميب فحم – الافتتاح يوم ١٢ فبراير سينة ١٩٣٢ برواية

المر أفعة

قع محتاز لشركة « برلموت » تقوم بالدور الاول وبه « مارصيل شاشال. » كل شيء حديد في سينا جومون ولم تسبق مشاهدته _ مصعد _ شرقات مد ارصية مرخرفة ومدهونة بالزيث ، حوش رحب و ساوير من احدث طرار

الصالة تسع ١٥٠٠ كرسي الصالة المانية بالمانية با

ستقدم روايات : مونت كارلو ـ على شاطى البحر ـ آنى احبك ـ هو وانا ـ باريس فى الليل

افضل الروايات وأحسن الوسمار الكراس تتنبيه من ۳۰ قرش الى ۹۰ قروش الاواج دالناوير من ۳۰ قرش الى ۹۰ قرش

رجل يدخل السجن طوعاً لزوجنه

التي تحطم

سا لأبيره بمع في على المارس الأحمر. - وأدورة .

ه این آنه و بدی فی علمان آامر فی من نامونه الأدر به ادب نهادی از دا انتخاده و او تا اعلی آن خو از دارکان نیاگیمد علی و ندو در من اد ادامانه جنو

الأحدى وحدد فيها رقا الاحد، وبها لاحر على الما ولك الاحد مد وجع المراكول

أرسيم الحطة وأعقتها كتابة
 أح وانفقت الأسرفال على أن بقع
 أن سبى من بهد سنة

من السالي البحث درانا موامث أمسرها تمان الأعلى حاماً وحام هام

من العطلة الصيعية وتجمع الدن في التواسة التوليد المراسة الأحيرة من المحراسة الرباح بالمحاجدتاء يعمل

. * - أنم التي من سيرة الى سيرة - ف حانة حق أصبح الحل الوديع

مصر: ميدان سلمان باشا

وال هو (دار حي أدر حد عدم ب المبالب العربي محمل البه اعلاما من المبالخة الحددة المبالخة المحددة المبالخة المحددة المبالخة المبا

وحلموعد الملسه فلما ان نظرت الدعوى طلب المحامون تأحيل النظر في الموضوع حتى يعانوا للساعي للصلح بين الطرفين

وتداخل أحدقاء الاحرس . ون اصلاح ذات البسين وحم النزاع ولمكن العروس تعبث بأن تطلق فوراً من ذلك ، الثام ، الذي حلم آمالها و ه ميل مختما ، . . 1

وألح الاهل على النبأة فأنت الا ان تنفذ رعبتها في الطلاق ثم عادت مناترة بالرجاء الحار _ تقول إنها على استعاد النبازل عن دعوى الطلاق إذا تأكدت بنفسها من ان

التي قد همر ۽ آئم ۽ وأقع عن تناطي مريد ت

'محال

وعد والامتمان، قطالب فل ان تكون زوجته و الراقب و عليه

وكات مواد الامتمان تحصر فيأن يخي الروح في منزل روجه وتحت اشراها و سراف حمة من أفار سما يوماً كاملا فادا هو عكن من الاحتفاظ بقواء دون مخسدر طور البوم د عجح وفي الامتمان وشطت الأوصة

واد هو لا تمکن می دیا د ۱۰ وی لادیجان و خلا بر دخه ۱۱ میلک بر موی Alber

وفي يوم جمعة تقد الطالب إلى بيت عروسه وعقدت اللحنة برياسسة العروس وعضوية والدها ووالده

وقل ان يأزف عصر داك اليوم كالد مق الدمعاهر بل قد وشك في لاغم وسيرفت اليمه للحد د عه وفي عان ١٠٠٠ ان الروح دلك أخق معدماً

وتوترت الملائق بين أهل ألمريس والدوسه , فأهل عساء مصرول على أن لا تزف فتاتهم الحيطك الفتى الذي احالته المتدرات هيكلا من عظم يكسوه جلدتحيل ، وأهل الفتى ورون في ذلك تصفاً واجعافاً

واوشك يوم الجلسة الهددة للطلاق فدهب والد الفق في رفقة بعمل اقاربه الى بيث والد العروس يرحوه ال يعيد بحث الموضوع من مدما

ویتهانات البتات عجلس الصلح والکنها ۱. در دو صرار مها ردس ۱۰ تادور دان امها وراد علی دانت آن قاب الاز روحها فی حق وعیظ :

م لا دراء لاينك الا بالسجن . . . دعه عسى شهرين او ثلاثة وهو يشق ويتوب ا ا واتفى الوالدان طى تأخيل القسية لاتمام السلح وخرج والد المقالى بيته يشل الحديث بهامه الى دويه . .

وكان الفتى قد وأى فيقولة روحته حكمة وهوا فا هيما علاحه اللحدوث على بوطان على حس نسبة روحه لسيح حي كان و فع مد سيده حد نحى حسد مدرت لا عمر شدره و تدكرة ع من الهورايين ليضطها في حيازته وهر ر له الهضر اللازم تجهيدً للا ينص عليه القانون من عقوبة لهرزي الواد المخدرة

وبال الفتى عقوبة عرزي للواد المحموة وهو برحو أن يكون في السجن شماؤ، وتوبته وعودته للى الصواب

وما ألجَّع مآتي المُتدرات ()

رسائل القراء والادما.

لا ثرد الى اصحابهـا فى حالة مدم نشرها الا اذا ارفقت بها طوابع بريد كافية لاعادتها



تجد ان ساون ، ويمات مهم ، الخر الميارات اد تمع خمة اشخاص بكل راحة واينا حالت في النزهمات واسلم الهنازن الكبرة والقسور النخمة ودور لللاهي العامة تجد سيارات قبات الابقة التي صنت حسيماً الطبقة الراقية

صالات العـــرض والمبيع

الاسكندرية : شارع شريف وشارع فؤاد الاول

وكالات في: منيا _ منصورة _ طنطا



البرقات في القاهرة



أو أننا أحصينا جيم حوادث السرقات التي تقع في مدينة القاءرة خلال الآسوع لضاق عنها نطاق هذه الصحيفة . أوالذي يؤسف له حشا الن حش المنالين الدين بهنا البم رجال البوليس والدين امتلات مراكز البوليس بالمكاوي التعددة مرت حوادثهم ما رالوا عرجون في اله هر. ويسلبون سكانها علمًا وعلى تلزعة الطبير بني دون أن يوفق رجال البوليس إلى القبض

وعل الداء مكرون انتا تشرتا في العدد الماضي

لهادت ذلك الناحر الذي سرفت نفود، على مقربة من قسم عابدين بطريقة والخاس، أو الطريقة ١٠ يكية ، فنضيف الى داك أن سيدة من أهالي الشرائية تقدمت منذ يومين الى توليس شيرا تقول أسها كانت تسير في أحد الشوارع حَبَّا النقت بهما امرأة لا تعرفها واحتالت حتى خلفت موضوعاً التحدث ممها . وبعد قليل مالت على الارض تلتقط حافظه قالت أنهيا منتفخة بالنفود وأتها سوف تقتسمها معها

وسارت الرأة الجهولة مع درفقة، صاحبة البلاغ تحدثهما في شأن هذه ، اللقية ، إلى أنْ النقى سها رحلان ادعى أحدها أنه فقدت منسه حافظة نقوده وطلب تفتبش و رفقة ، التي

وفتش الرحل للرأة المجهولة فوجدهمها حافظه النقود وعندئذ أرعد وأبرق وكال لها الشتائم وأقدم ليعجل بها الى عفر البوليس لنقى حزاءها الحق

وككت المرأة واستنجدت برميل الرجل فنوسط لدي صاحبه فياطلاق سراحها وعندتد تهرها وأمرها بان تعرف غن وجهه إسريعاً فعدت مسرعة وانصرف الرحلان

وتحسست ورفقة ومصاعها عد أن المعرف : أد والرحلان فادا محلها حميماً قد بشلها الرجِل للذي فتشها. ولا شك في أن هؤلاء الثلاثة عصامة أو فرع منعصابة تستلب أموال للمارة بهذه الطريقة ووالبحث جار عن السارقين والسروقات، ا

ولمل الفراء يذكرون أيصاً ما تشرناه فيعدد سابق عن ذلك الصابط الراهب الذي يتظاهر بالصواء من أحد الحواميث وهو في سبارته ويطلب من النائع نقبة جبيه أو خمسة حنيهات فاذا تسلمها طلب منه صنفاً آخر مما يبيعه وأطلق لسياريه العنان هارياً بالدةود والعنائم - فهما ا الهشال لا يرال يعيث فسادًا في القاهرة و سندث حوادثه في أنحاء شتى مرت العاصمة وقد عادت حَكَمَدَارَيَّة البَّولِيسِ إلى التشديد على رحلها وأيَّةاظهم للبَّحث عن هــدا الحمثال . . . ولا

عبدت الاعمى



هو رجل كفيف البصر عِنس في شوارع القاهرة يدن على عصاء حيثًا وتخبط فيهما حبط عشواء بلا عمد حراً أحمر، لا يشك مرس براء في أنه جدير بالمطلب والأحمان

ولكن الرحل لم يقنع من حيساته بالتدول الذي قال فيه سانفاؤه و الشمانة كبيا ، وطبحت نفسه الى عمل أكثر كما ورعما

وتمنى ذهن الاعمى إلى حيلة طريعة سارع الى مفيذها فتميح تحلكا يصده عليه زملاؤه السوس للسرون

والخذ ذلك الأخي ميدان عمله الجسديد في شارع عماد الدي حيث شكثر دور السينا والسارح والملاهي وماالها . فاذا بدأت ساعات الهو أو مشاعدة البخيل أو السيئها وترك احماب السيارات سياراتهم لدى أنواب ملاهي هذا الشارع العديدة خرج الأعمى الى ميسدان العمل

ويدوي صوته الصاحب يقول :

ـــــ عاجز يا أهل النظر والحسنه فيه صواب .

وبراه أحد المارة وهو بحاول اجتياز الطريق معرضا حياته للخطر فتأخذه الشعقة ويدفعه الحنان إلى أن يقوده الى و تشوار م مأمون

وهنا إبدآ المبلء

عد الاعمى بده الى الامام كائه يشمس الطريق إلى أن يبلغ ارتل السيارات الواقفة ابش إحدى دور السينا . وترتطم بده في إحدى السيارات فيمسك ما كانه جندي ما إلى الطريق ويقف قليلا ليستعم الى الأسوات ويعرف عل ي السيارة سائق أو رص

فاذا هو لم يسمع سوتًا رغب في ريادة الحرس والحذر ورفع صوته يطلب و حسه لله ع مه ظانا أصب وقض أو عطاء سار الى السيارة التالية وما بصدها الى أن يلع واحدة لا يتولى

ويعمنا لأخمي كأنه ستائه أأ ومديده يق حراء السارة كأنه لتحسن أ هذه للحلية أو مدها عليل حتى أحد مصاسح السيارة وقد للحق ، عام ،

ويطوف لاعمي هنده النبودة كل بوء والمود إلى مه وه ١١٠ و عـ الصابيح الصغرة وأنوق السارب فتوردها في صاح اليوم أأني أن تمين للم

وبشأه القلو أن يرع النس من شر الاعلى فنجرح صحب حدى السنرات

في سارع عدد السا*ي* فان به عد وأحس لاغمي تمدم صاحب السدرة لمصيكأته بعثر في الطريق ون الب المناح الجاني المنير

وأقبل صاحب السيارة بريد بركوب فلاحظ ف أحدمت وأحنأ بربطه ولكنه لاحظاق هذه اللحظة ان بوق السيارة في ي سرع سو وأنجهت شبيته الىالاعمي فاسرع الحطي ظفه وإد أحس

في شارع جلال للظلم بعش الثنيء

و رنطم لاعمی أثناء عدوه برحل فدوی صوت ، تغیر ، كأنه صدی الح، وعداد أدراه صاحب 🛒 ه الاص الاعمى فأمسك به ونادى رجل الشرطة فرأته للاعمى فاستبعد الشرطي صمة الانهام ولسكن الرسل ألح عليه النسمت

و وأخرج الشرطي من و عب ۽ الاعمي بضعة أنواق ومصايح خاصة بات الى القسم ومنَّ خلفه لقيف من العبيه يتصابحون يقولهم :

و شيخ بكير . . حرامي النفير ۽ . . ا

سم الهواء



همس السجين وأدن سحانه يطلب الى د سعاده الـ ١٠ اللُّمُور ۾ لان الله ويدأل وع ديد دوسوف عادة فا والمكا لمدن في عاله العلم " الى الناشجاويش ورجاه أن يدخله ك

وأدخل السجين عدعيد الماء مبحن مصر بالقاهرة وأبلقه أن لديه سي ارتكبها مع مششركاء له وأنه ليماقي

يؤنيه من جهة ونفسه لاترضي أن يفر زملاؤه فيها دون عقاسو بمرحون بالإسلام؟ "

وأبلع مأمور السبن خلاصة اعتراف السجين الى نيابة مصر العموم 🕔 وكلائها أسباع أقوال السجين والتحقيق فبها

وهذا ملحس مارواء السجين

حا، الى عبد الهادي ذات يوم رجلان من أهالي حي عشش الترجمان التاج · " وها دعيس وعمدوأ بلماه ان قديهما خبر و لقطة ۽ ثمينة يکسبون من ورائها 😽 الثال في والمنت وألحدت

دلك أن الرجلين عرفا رجلا من أهالي حي قريب يشتقل مصلا لاحد البولا 3 أوائل الشهر الى داره مما يحصله من المال ويجتاز في طريقه جهة مقفرة يقل فيها الله ربصوا محيث براقب أحدم الطريق وكم النان فع الهنمان وحمل النالث ءد - في 🍮

وربي عداددي أن يتتسم العمل والريح مع صديقيه وذهبوا فعلا الى 🕵 وترصوا للصراف الى أن أقل

وقال عبد الهادي أن حسابه وحساب زميليه قد و خرم و فيدلا من أن يحمد سهولة ويحدون بأديال العرار قاومهم المصل وم بالصراخ وطلب النجدة فحادج انهاب على تحدير عدى كابت معهم الى ان اسلم الروح

وحمي اللسوس العاقبة وارادوا ال مجموا معالم الجريمة غماوا جنة الهمل أنه ودفنو. فيها وهر بواكل من جهة جد ان تواعدوا على اللها. في الند لاقتمام الد 🏓

ويمون عنه لهادي باسوه طاعه سافه في ألمان ين عمر البونيس السياء عــــ قضي عليه بالسحن في قصيـة سرقة احرى وبدأ لم ينسع له الوقت لحاسة شريك ال وكمَّاءًا خيل اليه انهما هما اللدان ارشداً البوليس اليه ليستربحا منه ومحصطا بأ كَبُّ

النبيعة لتفسيهما ولنا قرز أن ينالا حزاء ما أتمت ايديه، وشط رجال الموليس والساية في تحقيق هذا البلاغ وخامة لأن عبدالهادي * " لامو له ١ . و أنى في إرشاد رجل البوليس إلى للكان آلذي دفت فيه جنة الحجل

ولبيني البحث اسفر عن ملام وجود لحثه في مبكان سرعوم كاحر ج الواتين بأني ليس بكن اهابي عشش الترجمان من محالان الأحين اللذي وكرها عام الملكم إدن علام هذا الادعاء وما الباب لعمد السجين هد الكذب والإفتراء

ذلك هو عدل مد لهادي لهده الأكدونه فحصرة التي د. لها السجل وأأم

واسفرت جهوده عن لاشيء

مارهوديي

بل عن عوديني ار حاصر علم ، فقد المتمعية عجبية تحوطها الاسرار واشهر * • استطاعت النبام بانحمال خارو مم الميا البشر وينديها الكثيروب للسمر أوعال بأرواح حقية وفوات عير حويه - وقد مات هوديني . • ومن فروز انكشف سرد النميق أنهومت مسر للخاشق بالسمر وبالجن وبالارواح الميَّة وفي المقال الثاني سيرة الهوديني وتتصيل سره أيميس

" عوسى وألق الحا قند بطل النحر والناحر عبق هذا البث عام الإنطباق في للسر الرادي السجاد الذي كشم أن ء ، خمايا هودين وأسرار أعماله ^{فرخ و} کتاب أمدره سوان و أسرار ١٠ وشرح فيب الطرق المحشة التي الله بها عودين فيتحلص من القيود لحديدية والصاديق العولاذية التحوث المقعة والقرارات

40,0

p= 4.

ه قب

- X-

- 9 1

م ماد م

2 5 Mg

ارو سر

ر داا

الأكار ملك الكتاب ينتشر حتى قامت والسرة يا زملاله طالبين عاكته اهمُو الاسرار فأقام عنه عامياً كبراً عميا على ان هوديني همه صرح لافوقة بكشف هذه الاسرار حتى يزبل الادهان من ان أعماله دات صلة لاوالعوات المنشة

" وأنه هوديتي في سنة ١٨٧٣ في ٠٠ بالولابات للتحدة وكان أبوه يأ بدعى الدكتور وابزء وبدأ حباته "لا مر في الحدادة وكان شفوفاً بع الشنف ولم يعنى إلا الأجل عبله عُ في صناعة الاقطال السرية براعة ٧ إنـان وأصبح أسناذاً في حيل " العلقة والافعال السرية وما لبث ال شلال بوعه فظهر على السارح وكان ال مسرح وسا عرسا في

سعه علوي عي أن سعد نعبود الرصع في داخل سندوق فولادي ملاق الاتمال والرالج علا يلث أت

" دورماج ليساوق و تاراح ماه رم تهال هريان و أخاه الماء الرابا والدكا وأصبح الناس بنجدونه على ف علي و حيثور، له مأنواع "وروالسلاس والأعلال شدو ، مهم ارج مه دول عناه

موت سه ١٩٠٩ وأسم اسم هوديتي للم والافواء وقام في دلك الحين الرابي أدهشت الناس أجمس مبث س و علال و كلت بداد و ماله م في محمل الهر وم أثر أو را مصدودة . كراس الده صديقاً من قبوده

الله هو التي في طرف مؤد تعد للم تدرسوة على عليه الجدي أحادهاب

لاسرك عبرأعمان فقراء للموا والعدانهاء

وى البوم التالي وهب إلى مترك المتاة ليقدم لما نوباً جديداً بدل الثوب الذي أنافه وما ليث أن تبغف بالمناة حماً وتزوحها مد دلك

الميت مكتوماً عروف من الدم على ذرات و -ولك شرح مًا الطريقة التي مسم بها وا طل دراعه بمعاول السودا وكتب الاس ا

عاديره يرهب نفس أعليه يروزونه في حجرته وأراد أحيدم أن يحرب قدرة الا ان على عمل المعمات الشديدة دون أن يشعر ودون أن أنه تبا عًا لهاصرة هودين ولكم هوديق في طنه لكمة قوية ولم بكن هوديني مستندأ لتلق هددالكمة فمات من تأثيرها في البوم التالي وكان هوديني قد تروح في مباء عند ما عاد الى شوبورك بعد طوفة الأولى في أوريا نقد دعى القيام بتعاريه في مدرسه بنات وفي أثناء عمله اسك من حس أدواته شيء من الاحمامي على توب هناة طالبة تدعى للس ر هر

و الك كان العروسان يقسيان شهر الحسل أفرع هوديتي عروسه بأنَّ أظهر لها اسم أبها

القاء هوديني في اثناه بعد ربطه بالسلاسل والاغلال

يحل خيوطها سالاح مثير في عدا الرابوسد خروجه بعيسد حياطة الغرارة كاكانت وما كان يحمل بال أحد ان يقسى خيط الحياطة البري ما جل به من احتلاف وتسر

وأعاخلاصه مهراطيعرات الغلقة وزغزانات السحون فكان عملا بحتاج لمهارة وحدق كبرين وكانت إحدى حيلة في هذه الحالات أن يطلب (ولا التمريخ له شحص الحجرة الي سيسحن فببارخس أقفالها ثم يلصق تعتالقمل آلاته السبرة بقطمة من الشمع تم يطلب من الشاهدين أن عجردوء من ملابسه ويفتشوه ثم يطفوا الحجرة عليه

ولمل انجب أعمال هو ديني كان خلاصه من خزانة حديدية من خزاءات البنوك جاء بها إلى السرح الذي يشتغل فيه فريق من مديري

وظهرهوديني على السرح في الماس استحام ومدان عصه طيب وثلاثة رحال وأيقنوا انه لا عمل شيئًا سألحهم ودخل الخزانة وأعلقت عليه وأحدل حولما مثار كالعادة

ومرت عشرون دقيقة . . ثم تلاثون . . تم آرسون . وبدأ الجهور يقلق ويصطرف ولكن قلقه ليطل إذلم تمرجع دقائق احرى حق حرج هوديق من ويراء الستار مهوك القوى باسم التنر

وغمت اللحة الحرانة الحديدية فرأتها مغلقة علماكا كات

وكان سر هذه و اللمة به ان هودين دير الامر مل أن تنقل الحزانة إلى السرح فيألبوم السابق التعشيل . وفي أنماء اللبيل الطويل قام هو وعماله اليكانيكيون بفك تفسل الخزانة وركوا فيسه بدل البايات الفوية بابات ضعيمة حداً يمكن اغتصابها من الداخل بسهولة . ثم أعادوا القمل كانه دون أن يسعو في الجزانة أي از لخلمه وتركيه

وصدما سائح هوديق اعساء اللجة سأقح أبضا بعش للوجودين على للسرح وبينهم أحد شركاته الديدس فرهد خلسة آلة مخبرة لعنم العمال من الله على

و مال اسطاع أن عرب من الحرام في الحال وال يعديها بفد حروجه بالتماهمي اوافت ما أحيف الأخوان عبيت ورداد العربي أمنط ساعة الأنه لتبوره وهكذا كان هوديني مشعوداً ماهراً

مقطوع النظير



دراعه يستأويند أن اعمى أثر الجارل

الاسم عجرد فرك الدراع ودعة

طرقاً سياة المابة أساسها مهارته و

فن اهمله المحية أنه كان

ساعات طويلة في تابوت مدفوه على م

لقوة تنفيه وانتظامه . وكان علاه

واحاً الى حية حركاته وقد عملا م

ولم تبكن الاصفاد التي سيد م

تباله ويجديها بقوة فاء ع في جاً. • كان هذا

الحرام محتوي على أو ت رابه، كثيرة من

معاتبم والواطنات والبرج غايمك

القبود الجديدية والثباب السنجة

سركاته وقوة عائله وعدنه

أفداء تمت الارمض فسكان هذا

مل كان محطمها علىطوق

been reached

حول ساقه نحت بطاونه ٥

فأنه يدحل في أحد اطراف أأ

وكانت الطرق الني بتعها هود



مود ي في مدم وقد فينت جر ر



هو عن مات الدود والاعلال

أهالى المدرة

واهمال بندية الاسكندرية كشؤمهم حمرة رئيس تحربر واللدنيا للسور ل غتاً أهالي الحدرة كون معلب الوسائل إلى بقية الاسكندرية. وشرحون ها ما يعامونه من سوء النظام هلا تعبأ اشكاياتهم

لقدعم الرمف بالبلاط والامفلتحهات الاسكندرية وقد شم من شدة حب البدية في إنشاء الشوارع وتنظيمها أن اعتمدت عشرات آلاف الجنيبات لانشاء شارع عمدعي اللسي بحترقى جزءاً كبراً من للزارع غير الأهولة م في حين ان أكثر من عشرين الف نفس من كان الحدرء وأمحاب الاملاك والصالح فيها يدنسون صراف هبائم التحبيات ويعانون المداب في الشتاء من جراء الأوحال المكدسة وللبساء الراكدة في شوارع حييم وطرقاته التي لا تمسها بد البلدية بالتنظيم أو التحسين اللذين تسمع مهما فقط

ومع أن ركود الياء وتجمع الاوحال أملم الموانيت بصرف النباس عن تكبد مشقة التعامل مع أحمامها في الازمه الحائقة قال الديرية لا ترجم المول ولا عَيله في دفع الضرائب

والقد انتاء أهالي الخدرة من هذا الثين عقام منهم وقد تكون من زهاء ماثني شخص، وقاباوا مدير البسادية ثم سعادة المافظ الذي أقيميم بانه سينظر شكواغ بالمناية والاعتيام وحرج الوفد شاكراً هاتقًا عباة الهافظ - الحدرة باجابة مطالبيم العادلة

مشايخ الحارات

واحتيالهم على الجمهور

حسره والنس تحرير والدنيا للصورب

الله شاب في أو أثل أثر أمة والمشرين من

عمرى طلت القرعة العمكرية سة ١٩٧٧

وعوفت من الحدمة الملكرية لسبب ما، وفي

ه، يباير اللامني جاءتي شيخ حارة . . .

الكندرية ببلغي بانق مطاوب الي علس

القرعة في يوم ١٩ ماء لا كشف على و محاد

الاحراءات . وعلى أثر ذلك توجهت الى القسم

للذكور لأعمق مناحمة اهذا الطلب فللبث

بأن لنسب بديه أوراق راحية أق هذا الصادد

الادعاء هو أنه كان يريد أن يحسل من على

هود معاير كواته عن ملك الطلب الوهوم

واتمح أن الباعث لشيخ الحارة على هذا

انست مادرت بارسال هذه الشكوى اليكم لنشرها في ولمان الجيور محديراً للمأس منءثل

﴿ الدنيا ﴾ الذي نطبه ال بعض مشاع

الحارات في القاهرة وسواها لا يتورعونءن

مثل هذم الطريقة لابتراز النقود من الجيور

هذا الادعاء الباطل ولفتاً لنظر ولاة الامور

الى ما يرتكبه بعض مشايع الحارات اساعيل سلبان ابو الشيخ - امكندرية

رايقاعه في حبائل موهومه

وإذ ذاك قامت البدية في همده ألحهة محمركة واسعة النطاق ظساها بادىءالامر عيدية ولكن ما للكا أن رأينا الحالة سفى على ما كانت عليه ولازاك الارحال وللياء راكدة متكسة

رجو أن تضموا صوكم الما في مطالعة ولاة الاسور بانصافيا

وجمية الدفاع والطاله بإصلاح الحدرة و

﴿ إِلَّهُ مِلْمًا أَنْ شُولُوعِ الْحُدَرَةِ وَحَمَّا تتكدس فيه الاوحال ومياه الطر الراكدة وان لاهالي سحوا بالشكوى الى للراجع المتصنة وهشط تقلاما طله الاهالي بمد

والذي تعجب له أن الدن الصرية ألى مَّا بهية مشتركة من الاهالي والاحانب تلاحط في أحاثها ظاهرة غرية وهي شدة العنابة والأهنام والاحياء الأجنبية مع إعال الاحساء الوطنية أوعدم الاهتمام بهما اهتماماً بكافء ما يستل في سيل نظافة وتحمين الاحساء

وأعجب من هستا الاحتمرات الاعتماء المنتجبين عن الوطنيين فل أن يحركوا أكناً ق هذا العدر

وثمل بادية الاسكندرية لا تمغل على أهالي

بلى يادر الى تلبع الحهات عما البِمَكُنُّ مِنْ أَغَادَ الأَمِراءُ ﴿

والجيور مطالب قء

حمام عمومى

تتلقد السلطات في شين الكوا حضرة رئيس تحرير واللمبيا و بدتما شين الكوم حمام يه الاهال منذ وي سبة وكان ينخ والفقيراد ليس في بلدتنا سواه وته بإعلاقه مئذ بضمة أيام دون أن معرلا دلك ، وهل هو راجع الى أسام ونية ، وان كما عباءل ق هده الملة السلطات الحلية عن الحيام كل للدة ال سبه الى عالمه النبرود السحيه إلى

برجو آن تلسو النيز ولاه ۱۳۰ عقيق هذه المسأة لأن عدا كله وم على أهالي شبين الكوم بل يتعدام " البلاد الهاورة ما

علق کال بر صب وسين البكوء

(الدنيا) لم منطع معلا اغلاق ذلك الحمام وأن كنا حقه من وجود سبب دفع الجهات الله اعلاته . وهل كل فأنه لا بسمأ إلَّا شكوي أهالي شبين الكوم على 🛰 راجين ولاة الامور فيها أن يعلنوا سب تعطيلهم للبلك الحام الذي 🛬

١٣ ـ احمد بن طولون تعشمي وصف مسر ويلاد التوا. أواسط القرن الثالث بمحرد على س کی جہاں ۔ وعلامہ الرمیانیہ طفل افاہ وہ جان کیو یہ رمیان کی المحقی جانہ 14 - عبد لرحن الناصر

مشتمل على وسم أيلاد الأ^{ما} وحسارتها وهادات أهلها في زمن ^{الما}

عبد الرحن الناصر الأموي وما بانت

دوانه مراسعة والدياده وماكان من من ا

مه فتاة القيروان

نسس مهر دوله الدهاد

ماطيين في أو عنه ومدقد مم 4-

١٦ حمارح الدن ومكايد الحشيث

تتدمن اعطال مصر من الدولة الفاهد الدالدولة الاوية وما تمثل داك من المساعم

و مندن ميد درمي طالهه الإربيطينية الموا^{ال} محمومة المشاشين

١٧ ـ شحرة الدر

تتشمى مباية شجرة الهو وحيثة الاه وكن الدين بيرس وعالة الحلاة . ال في أيامها الاشرة

١٨ ـ الانقلاب الماني

سيس ومعل أدوال الأمرا مع

وحمياتهم الرية ووسف ينابر ويعدد مدافتها وعبد الحيد ومواميسة وأخ

ولألفد جوهن ال فكح مصر

سلسلة روايات تاريخ الاسلام

على مؤسس الهمول في انقسم الاكر من حياز بدرس التاريخ الإملامي وفلسفتد ، على التائماما للفائدة وتقريباً لهذه الموامنيع أكف هذر الزوايات وجعلها متسلبك متر تلهور الاسلام يختادل كل واجدة عصرأ بكريتميساً عسق رمياد وعاداته وجوادته بأوقع وصق وأجمل بياند - وقد كالت هذه الروابات شهدة عالجية فطبعت مرارأ وترجمت معظمها الحالفات

أرهاك روأيات تلك السلساء بالتابع وكل مها مستقدتمام الاستقلال عن سواها :

٩_فتاة غمان - جزآن تشرح عال الإملام من أول طهوره ال فتوح البراق والشام

والسبب الذي دهاء الى ذاك القشم هـ شاول وعبد الرحن

٤ ــ ايو مسلم الخراساني الدولة الماسية وسمى أبي مسلم الحراساني ب أيدها بالتل على الهمة والفتك وعدة

وتشتمل على مكبسة البرامكة وأساجا وبيان ما بلت البه الدولة من الحمارة

القرس لتصوم لأمون ستى تشعوا صدار وتملوا الامهدوأعادوا المكلاعة الي الأمران

١٢ ـ عروس فرغانة

المتصر بالله وقيام النرس لارحاع درابهم

تنفس فتوح العرب في خلاد فرقسا . وماكالهمن تكاتب الأفرع هماك على دفعهم

تشتمل على ستوط الدولة الاءر خوتيام

النعش الى ولاية المنصور وماتل ابي مسلم ١٠ ـ المباسة آخت الرشيد

والانهة في مصر الرشية

11_الامن وللأمون

تنتسل على ما قام بين الاميد والمأمور س الحلاف بعد وفاد والهما الرشيد وقيام

تتفين وصف الدولة الجاسية في مصر

٢ _ أرمأتوسة للصرية

هيا تلصيل فتع حمر والاحكندرية على يد عمرو بن الناس في مندر الاسلام ٣ ـ عذراء قريش

تشميل علميل مفتل احلية عوث معلادة الأدام على والله من نفاته والمروح فتأراض اللافه الإمام على

٤ ــ ١٧ ومضال

تصمى ملتل الامام على وتنمة الفتنة واستثنار بني أمية لملفزهة

٥ ـ غادة كر يلاء

تتمس ولايه يراندان مساوية وما جرى فيها من الحوادث الفظمة . وأفظمها ملتل الاعام الحديد في سهل أثر بلاه

٧ _ الحجاج بن يوسف

النظيمين معهام مكل على محمد عبد الله بي الربع الى تتحها وملتل ابن الربيع وخلوص المُلافة لمنه اللك بن مرواد

٧ _ فتح الأندلس

تتغمس ناريح أسابيا فيل اللتع الاسلامي ، وقدوه مبارق بن رياد الفتح

طالب صناعي

نعل هجرُه عن دفع المصروفات سره رشي تحرير والدنيا الصورة ، التحت عدرمة المون والمناعات للكية ١٩٢٨ إلى: الاولى ولا زلت موقعًا في الم إلى الله الله عام ا والد عدر في در في ال مكورة ا في الله و في الله عي عليمي

ا ..)۔ خالع أت انتابت والدي م م أو ت حسيم ما علك وفي دلك المسمعان بسديد فسط للمروفات ية فرأتكن من تسديده واصلت لهدا

ب^ق طرأت طی خاطری فیکرتان ، إما · الوزارة بالحالى بالمدرسة عباناً مم متحق أتم دراسي ، وإما أن اطاله الرة منه على غدر المصروفات الني تكدها 1.4.1

ليكوء

* pea

44.0.

Y 2

45 JE

.ې 🕳

ابي

ح الله وأيكم المديد على صفحات "، ولك الفكر

(1,1,3,) ماوى الحيا) كان جدراً بك أو بأيك أن كالدوزارة المارق باسباب محره عن العلى السروفات السرسية ساف ، تعي م الم تي مدل يا هده در ره المسي المعالى من عصروفات إدا أ المدوي الأساق عن دراسية محمر معها من أثناء بالصوروفات الحادث أن حرب هدم واسالة أعلى وراره بالعديث إلى

الرس مرزه ونصالها سنك ال راهم ۱ اولوي ر و ادب لي الله أما للدن من في دحوا. أعداد مها على أن عدد عنه فسنت المحربة عن الده بالسوط مهال في الدراسة

منرات التقسيط

اشتأدى من ينزك القسيط اس تحرير و الديا الصورة ، "، عمل . . . بالقاهرة سند بنك مست ١٩٠٣ على طريقة الاقساط الماس عن دسها إلى أن طع محلوع حبارأ الأعن بعين هيده

اس النعيس لآجر بديد ن مصب الله أسر عب إلى محربر حطاب و احروباً ي، مدلدنع سه " ولات أيومه السيد ت في على إلى أجد أفارين في . به ^{ای} می باسه الام ال به فدهب ن در را دول با عظی این م کشرة دون وقاء

وبأنكم تهتمون بهماء المماثل الما الم راحيا إلادي دهل من المكن ل الميكم الإصالات وللستنعات التي الاحسن السألة بالعلويقة التي

ع لأدي على) احد بادفو

د . .) كا ولارال معل على إساف المجهور ومساعدته في عليس حقوقه من بين برائن أمثال هسدًا الحل ، وقد وفضأ بملا ق حالات كنبرة ولكن الهمل الذي ذكرنموه أبدى في الآونة الاخسيرة اضطراباً وارتباكا

يعتوا الذا أراحيا إلى دلك الحسل تطالبونه متسليمالسند وتودعون للبلع النبق الاطرفيكي في حربه على الحد كرفد مرغو بدع در مهده معكم عندان ترجعوا أمره ابي القساء أو عوضوه

وهنيئا الأصحاب يعش ينوك السنبدات بالتقسيط مايخمونه حراماً من عرق جبين الجهور ، مادامت الحكومة لاتحمى الشعب بقانون بكفل تنظيم حقوقه لدى هذه السوك الزائمة ويعرض رقابة جدية عليها ..!

كلمة ورد غطاها

فحر فؤاد بهيج فحر محد بدرة كاب الشعرية القاهرة

أحمدهما والعبانى سدأس الثين ساسكندرية لم يوفق الى الحصول على مصاومات عن شكواكم لأنكم أغلام اسماء الاشعاس الدبن بعلق بهم للوضوع

لحالب تانوی ۔ شرا ۔ القاهرة من السعب أن عبد الدرسة التي تقباك على

> أنمرزكي ألمد –شرين كلام مصوراتي للتصورة تحريح.

شقة جملة للابجار

عَوَّلُهُ مِنْ لا عَرِفَ بِجَارِدِنِ سِي شَارِعِ أساعيل عرة ١٥ في السور الثالث

الدكتور رالف حكيم حراج وحكم السال متحرج من

المامعة الأفريسة بميدائد العثبة الحضراءبعمارة الاوقاف

باعلا أجر أعانة مظاوم(أول دورعلى أليب) الذكتور زالف مكيم جرأح ومكيم استان بالجرباته الكرام بالأعان الأية: _

وصع دواء مسكن جع عد س سون ألم تنظيف كادل

مشو میزبر او س

طريوش ذهب ميار ٢٢مشبول ٥٠٠ شرس آو سن جب

لا يعل حافتها إلا الله

وحدير كم ان أردتم حفظ حقوقكم ان

بمككما الحصول على جميع الساوسات التي عدامها من مراقبة النطيم المني بوزارة المارف الماراء الأنشأ بالقاهرة

دالث الشرطي الوقت الحاصر . وحدًا أو اصرفت الى مناعة تمين جا عسك وأداك

فيداللب المفسرة

وعن أشد منك حيرة في هذه السألة التي رى انها عاطمية وتتعلق بكم أكثر من سواكم. سُدِ الله خطأكم الى طريقُ السواب

Tablettes Laxatives

الام التي تفكر بصحة طفلها ومستقبله

طفل تربى على لبن اللنبريس

هل طفلك مثله ٢

الإلى الدريس مركب بطريقة علية ليتناسب مع معدة الطفل منذ الولادة

بير لبه اللتبريين أورة (١) من ساعة الولادة لمدة ثلاثة اشير

Prepared by Messes, Allen Hamburys Ltd. England

الوكلاء الوحيلون: التمركة المصرية الريطانية الحاربة

مصر شارع سلبان باشار الاسكندرية . شارع طوسن الفروح في يافا وييروت وطرابلس

لين السيريس عرة (٢) من ثلاثة اشهر للدة ستة اشهر

لبرج اللنريس عرة (٣) من سنة اشهر أما فوق

WILL 25 0

بعبي بطعلي

ونعضه فحي

ساست لمو ه

ولفر جو تنہم

الملقدوب حور

سو ویک

do me m

اوة وحبحه

و شاد أصر ي

أم الم أن

-156 State .

وكعاممون

صبعة وهب

وحالا عام الأمها ات

الأكليريب

تروب طنالم

على لم اللسريس

لانه يشبه لبن

الام عاما وهو

لي رسم ق

HECK'S

حبوب ميكات الملينة احسن علاج للامساك وعسر الهضم وارتباك وظيفة الكبد

الو كلاء

الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية تباع في عموم الاجزاخانات بسعر ۽ غروش صاغ



ثورة دامية في جزائر «هوائي من أجل امرأة

صرائر دهوائي، هي إحدى مجامع الحرر المشترة في الهبيط الهادي ، وكان أهارها ... ولا رالت غالميتهم ... يستوب على المنس، الأولى لا يعرفون على للدسية الحاصرة شيئاً ولم بلعظهم أدرامها بأدى

وحسنت هده الجرر في أعين الامريكيين فما لشوا ان فرضوا عليها الحاية وانحدوا من دريم هداة ومرشدين هملوا الجرو ترسالة الدسة الملقة في أعناق كل المستعمرين

وهونواولو درة هده الجزركات يوم اله مطنها أرحل الامريكيين لأول مرة أشه شي، مردوس أرصي يعيش أهاوه في هنامة وطبأنية ورصى وقناعة به تنج الارس ما بأخلورت وتجود عليم خاماتهم حبماً وتخرج من أفاقها الازهار والورود والرياحين معيل شداها أرنج تلك الجريرة الساحرة من حرم لاحلام

وغم الامريكون رسالة للدية الزائمة إلى هذه داور فاستحال نسبها العذري شقه، وعنة ووبلات

وامندت دوق أراضها الكر الطوق المرصوفة لمسير السيارات والمحلات وأنشأ الكثيرون من أثرياء الامريكيين فبلات بديعة في عدد الجريرة ليعموا بما فيها من مناهج الطبعة ومناظرها الشاشة

وعنت الدية بجريرة الأحلام وبددتها إلى حمائق المادة والحشم

وأنحد الامريكيون من هذه الجزر قاهدة حرية للاسطول الامريكي في الحبط الهادي وكانت السمن الحربيه ترسو على مقربة من هو يولولو وسواها دينول سباطها وروحاتهم وأقاربهم إلى أرحاه ذلك المردوس الاوسي يحوسون حلاله ويحمون عاهمه

والمحالت حوثولولو لـ أو كادث لله ما شبه مدي اللماث الاوربية والامريكية



روحها الب عل لدع

و حمات حديه

المتراميسة الاطراف

الخروج حق دما

وحال حاو ماقع ال

الكرى . صيا صالات الراقص وحامات اللهو والمث وأفايق التسلية والحبور والكن بي لامر ملموق مند ولا .لى

ول کی بی لامریکیوں بیندود یای اهدی څر یا تغیریها دی ده ۱۹۰۰ تراوی د هاهدون امهم من بینه یا عمیم الحداد هاها شجر ۱ الاحدیدی افداد حق

و هذا شجع کر الأحديث الدا حل لذن هاعد ساعد کو خراجا برا اله الراحه في الدى هاء إلى أعاد الدارة حويول ملاهيم،

همت بها وبهم الى يقمة مفقرة وهناك اعتدى لرجل الحسة على السبعة وتركوها في مكانها تاء منها الدماء وتتاوى من فرط الالم

وتجاملت مسرماس الى أن بلغث دارها التي زوجهما بالحادث فاسرع اليها ضغ ان ممة رجل اغتصواً زوجته عنوة وبقسوة

اسمى: السيدة بطبيب ليسعفها وخرج الدع ثاترًا يطوق في سيارة يبحث عن المنا المتدين وقد اشترك معه في هذا البحث وقد من مباط الاسطول والبحارة ولكهم الاقوا الى المدرين

الشاه السدق ان تسوق عؤلاء الفتسيين المجتمع الشرطة في اليوم التالي . فقد كانت المتعتمي في شوارع الجزيرة محالة تدليعني المحافق لا مجيد القيادة تم ارتطمت باحدى المحافظ فأمانها واسيت معها جعلب وكان ركاب هذه السيارة خسة احدم المحافظة بإيانيان والباقيان من الاهللي

الاكات سرز ماس قد قروت أن من المسميم وجالا من الجيس الامغر فقسد المن السية الى هؤلاء الحمية وسيقوا الى

> ارمواطيا فتعرفت لم

العامل الجزيرة المست شطرين المجلي والسكان المجلي والسكان المجلي والسكان المجلي والشكان المجلي وتفتحت المحافظة القدمة المحافظة القوضى المراسال للماات المحافظة الى عند المحافظة الى المحافظة الم

ای ای

ن مار

3.80

حاول ا

ع لود ي

S.D. L

الاطراق

مر ماس القادر على الفاتين المتعلق المواثير » المواثير » المناس المناس المناس الفاتين المتعلق المتدين فقدم الدفاع المناس المناس

فخر في النضية إلى دورة اخرى وأخلي المهمين بكفالة وتخذها القرار الذي أصدرته الهسكة لمعودة الامريكيين إلى الهياج ضد الله وأو في هذا الفرار ما يرفع

المعر الاميرال براث قائد الاسطول الأراضي في هونولولو اوامر مشددة الله بان لا يسمعوا لروجاتهم بالنزول الروعة ومندهن ودون ان يحملن في المرابين السيدات

الريخ مرت حالة المعداوة على هذه الصورة الريخ يتربس الدوائر بالقريق الثاني ولتيخ أنث المجارة وجدوا في كبرى المحلول الامريكي ورقة عليها هذه

المارة الموجهة للى الضاط : دلقد اغتصبنا إلى الآن كثيرات من النساء

البيش وسوف تستمر على اغتصابهن ، ولمل في ذلك تعليل الحادث الذي وقع

وامل في ذلك تطيل الحادث الذي وقع منذ أسروعين واليك تفصيله :

كان احد الشرطة ساهراً في حراسته ذات ماء على مقربة من نهاية الجزء السكون من الجزيرة وإذا به يرى سارة كبيرة مقصلة مقبلة نحود بسرعة هائلة فاشحى جائباً من الطريق خشية على حياته ثم نضم في صفارته ليوقف السيارة ولكن قائدها لم يصاً به ليوقف السيارة ولكن قائدها لم يصاً به

وأطلق الشرطي الرساس على السيارة الهاربة فأصابت احدى الرساسات عجة من عبدتها فقرةمت ووقت السيارة

وعدا الشرطي وراء السيارة الى ان ادرك مكان وقوفها وسأل الركاب وم امرأة وثلاثة من الامريكين:

 لم تسيرون بهذه السرعة ؛ لفد هرب
 رجل من السجن ويجب أن افتش السيارة لــــلا يكون الهارب قيها

وم التبرطي يتفتيش السارة غاول أحد

الامريكيين ان عمه ولكن الشرطي لوح في وجهة بمندسه وقتح الرشيم المارة فوجد في من الفاش ما كاد يشتجها حق المت قبها كاهاهاوي أحد الوطيين الذين المهموا الاعتداء على عقاف الرساس ماس

مرساس وساقهم الشرطي الى تعمر البوليس وهناك اتضحت شخصياتهم

الفتات ماس زوج السيمة التي سوق اغتمانها وأمها واثنان من مجارة الباخرة التي يعمل فيها ملس

وفاع الحبر في للدينة وهاج الاهالي والنموا حول السحن يريدون الفتك بالامريكيين الدين استقوا القضاء إلى اولئك التهمين، فأضطر إميرال الاسطول الى ارسال قوة كيرة من الجنود حرست للسجو نين وأوسلتهم إلى احدى للنمرات

أما اهالي هو نولولو فاتهم أقاموا جسازة رائسة لفقيدم كاعاهاري ودفنوه في ظاهر الجزيرة

وأقاموا حوله يرضون رفسات الحرن جمعة أيام وخني قائد الاسطول الامريكي دوام هذه الحال فأثرل البحارة الى الجزيرة بمنمون الاهائي عن تكريم الفقيد الراحل

وكان همـذا العمل سبياً جديداً في الورة الاهالي فطافوا شوارع للدينة في ذلك المماه يحميحون بأصوات رهية داوية :

و قلیمت الامریکیون ، . . . ، فلنظرد الامریکیین ،

ولا زَال جزيرة الاحلام نفأني من تكبات الدنية آلاماً شداداً ، ولا زال أهلها بقاسون الامرين من جراء وسالة الدنية الزائفة

سر السمادة فى بينك عامل عجيب

كم تتعذين أينها الامهات وينفس عيثكن من جراء تدمرات أطفالكن واستمراره في حالة عدم الرضاء والنكدر والامتعاش

فلاسترجاع الدهادة الى حياة أولادك الاطفال وبالنالى الى حياة حجيع أمراد العاللة ند من استمال

ران يومولت

زيت السمك مع خلاصة للولت الذي فيه كل ما في زيت السمك ولت السمك ولكن بلا طمــــــم ولا رائحة

راد يوموات هو الطعام الفيتاميني العظيم الذي يساعد على بناء العظام وانع الجسم وتقوية الاستان فيتشأ أولادك اصحاء الوياء وعتلتون صحة وعافية المتابن. وبذلك تتحققين فان راد يوموات هو عامل حقيثي عجب في جلب السعادة والهناء في ملالك اعطى اولادك منعقة من راد يوموات يومياً تشاهدين جد ذلك نقدما بحسوساً. خذيه انت بنسك مدة اسوع ولاحظى الجمو السريم في قواك

RADIO-MALT

Prepard by Messrs The British Drug Houses Ltd. London,

الوكلاء والمستودع: التركة المصرية البريطانية المجارية

مصر :شارع سليان باشا الاسكندرية :شارع طرسن والشركة قردع في بافا و بيروت و طرابلس

۳ میسابقات کیری ۳ « ټوکالون » ۲۰۰ جنها مصریا جوائز

۹ صاعة حافظ ظفرة
 ۱۵ وتوغراف بد مازكة « اوديون ۱۹۰۰ تقيمة نبخ ۱۹۳۶
 ۱۵ سامة مكتب
 ۱۵ سامة مكتب
 ۱۰ الشاوانة ملزكة اوديون ۱۹۷۷ محدومة تمتوى ه مسور لمحوم السيتها الشاوانة ملزكة اوديون ۲۸۷ محدومة تمتوى ه مسور لمحوم عدم ماية مستوضرات الجال السينها

جموع الجوائر ٥٠٠٠ جائزة رايخة (١) شروط المسابقة الثانية رنب الحروف الانبة يحيت تكون منها جلة محبحة

مىڭر كاتلوون جدىد باشلبا

(٧) املاً القيمة ادناه وهنرتها وأوسلها الى سكرتبر مجة ١ الدنيا ٤ بوسية تصر الديارة بالغاصرة واراق بها لهطاء علة بودرة بنا ليا صنع توكلون التي تمثل وآس بليا تشير (Pierrot) واكتب على العلاف مساجنة توكلون الثالية تقبل المساجنة الثالية في ظهر يوم ٧٧ المراير سنة ١٩٣٧ وتهدل الاجوية التي ترد بعد هذا التاريخ. توزع الجوائز علي الاشخاص الدين قدوا بجميع شروط المساجنة

مسابقة توكالون الثانية مطبقة وكالون الثانية وسطة قدر الدوبارة مصر المدارة مصر الدوبارة مصر الدوبارة مصر مرفق طب مطبقة الكرتون المكارمية للمئة لرأس بلياتشو التي تنف علبة الام :

الام :

الدم :

الدم :

البد الدوبان :

البد المراب ،

أيها التجار لا تنسوا ان الربائن نجل أحسن ما امتازت به بشائدكم

بطل الهويش

في اسركا مهوشون . . . وكان بطليم فتي يدعى جوزيف عارتياد دخل في ذات يوم مكت رهناك باتر مابط شطبة يونكرس



جوزيف طرتياو

البولية في نيوجرسي وهو يضطرب فزعاً

_ حيدي القابط . أمر خطير ، هالل ا - مَاذَا . . هِلْ قَطْتَ قَتِلا } هِلْ أُصِيتَ

و غط الغني على كرسي وقال : « شر من ذلك . . إنني أدعى جواريف مارتباو وعمري سيم عشرة سنة وأمكن يونكرس في منزل عمى وقد جئت من إيطاليا وأنا غلام مغير . وأشتمل الآن في مصل عطور ويسكن مجوارنا كارماو زيمو وزوجته أورليانا وكادها من إيطائيا وهما شيخان عجوزان فالزوج في الثانية والمُمانين من عمره والزوجة في الحلسة والسبعين . وقد انعسج لي أخبرًا أن الاثنين بشتنلان بالسعر وأنهما يقومان في منزلهما بأعمال رهية عنيفة

و وقد قضيا مدة طويلة وها محاولان اجتذال إلى متزلمها لأحضر إحدى خلاتهما السعرية الحبفة ، ولكن كنت على حذر فلم أقبل دعواتهما ولم أرش بالانفيام إلى طفعتهما وبعد ذلك عشقت فتأة تشتفل علملة معي في الممل ولكنها لم تحبق وسخرت من غرام ظ أحد أمامي إلا أن ألجِلاً إلى زيمور السعور وأظلب معونتها بأن تعطبني إكسيرا أوتميمة أو أي شيء سعري أكلس به قلب حيتي و وأجادتني بان ذلك من أسهم الأمور

ولكن عماعي أولاان اعتنق مذهبهما المحري

وال أوسم علمه على كنني وترددت قلسلا ولكن قبلت ذلك أخبراً وما التصف الليل أحدث معي د اجة سوداء كاطلب من المحوران وتسللت خارجاً من منزل عمي وذهبت عند العجوزين وكانا بحرقان بخوراً كشيراً خاشا

قطلبا من أن أعرد من تياني كلهسا ثم وضعا على كنني حديدا لحلميا وكوياني بالنار وتحملت ذلك العذاب مجاد مجيب املا في تواله حبيتي . ولكن الالم اشتدعلي فأنمى على وأنا لا ازال اشم رائعة لجي المترق ۽

وخنى الغابط أت كون الغتى مجنونا فطلب منه أن يربه أثر الكي ورفع النتي قيسه قرأى الشابط آثار الكي ين كفيه واستطرد الفني يقول:

ه وأفقت بعد قليل فضمد الاثنان جراحيوطلبا عني ان أعود إلى منزلي

ء تم مرت الأيام وأنا اتألم من أثر الكبي ولكني أتظر حنور حودي جي



لوپس شارل دوران

واعترافها لي يهواها ومع ذاك فقد لبلت نافرة منى معرضة عني . . وأخبرا رأيتها تفازل أحد العال .. واليوم علمت أنها سنتزوج ذاك العامل والبلائجثث الآن اشكو زيمو العجوز وزوجته الدين احتالا على وعذباني دون سبب ،

وسجل الشابط أقواله واستدعى الزوجين المحوزين ولكنهما أكرا يناتأ تلك القصة كلها وقالا إنها خرافة لا أساس لما

ووجه الفتي الزوجين فاصر كل قريق فلى دعواء ، واستدى عمالفن تقرران رجناله شنوف بمماثل المحر وأنه يطالع كتبالمحر دائمًا ولذلك عُمْرِم هسنم للسائل . وأن زعو وزوجته من أحسن الناس وأطيب كالنالحي ولا عان لما بهنمالامور

وأماآ الر الكي فانها آثار ندوب قديمة في جد القق اصب بها في طفولته حيث المكب على كتمه ماه يعلى

خلبك ودفع النسط الاول. وحالم بوما دغات جان صحرة مدبر الفندق الع فيه الاثنان وهي باكنة حزينة وقات ا زوجي سريض وقد اشتد به الرخ ا أن تبتدعي له الطيب ء وأخيرا اعترف الفتي بأنه بقصد النهويش فقط وغمد أن تذكر السحف اسمه وانتشر

صورته وقد أفلم فيذلك إذ أن محف نيوبورك

باسرها تشرت القصول الطوال والمثالات الجأة

عن الزوجان الساحرين وطفعة السحر والحفلات

الليلية الحقية واتضح أن كلها خرافات لم يحدث

المت المحتال

هجر توبسي شارل دوران زوجته وطفاي

الصغير وغادر فرنسا إلى بلاد الجزائر في سحبة

عليلته ، ولكن الحب لم يمنحه السعادة الق

كان يرجوها فانه مات في الجزائر منذ بضعة

كان هذا هو الحديث الدائر في بلدة جاليو

بفرنسا التيكان دوران يعيش فيها منذسنة

وتصف سنة مع روجته وطفله الصغير ثم تعلق

عب امرأة تدعى حان حوتيبه نفر معها إلى

الحزائر وحاول أن يشتغل في مدينة الحزائر تم

في مدينة تنسطنطين ولكنه لم مجد عملا حسناً

تفكر مع عشيقته في أن يعسدا إلى النصب

ورام دوران يؤمن على حباته في احدى

منهاشيء قط

والاحتيال

تم اعطته عنوان طبيب عرى تعرا الطيب فوجد دوران فاف الوعم شديدة وحالته خطرة ، وطعه العج زوجته بان الخطرعلي حباته شديه أ الرأة الكاء

وكان دوران مرسا لا يك ا فقد ابتلع في فجر ذلك اليوم أرجاد قرضاً من أقراص الكينين وارتب وزادت به الحي

ولك الترد س في ا التالي بعد ان زال تأثير الكسين وا العناعية وقالت له خليلته: • ها

وقال لها: د اصبري قليلا ، تم سيغ وجهه ويديه عملول أبا فاصبح بلون الاموات وقال لحليكه أ وشتى نوبك فانني الآن ميت ا ٢

وأسرعت جان جوتينه النامة الفندق نبكي وتلطم حدبها وتنحي واحتشد نزلاء الفندق حوله الم يعزون الرأة ويهزون وحرج

الرحل وبمد انتهاء فروش التعذأ الرأة إلى الطبيب وقالت له: ٥ ا حدث ومات زوجي ايها الطبيع، اعطاق الشيادة بوقاته ه

وأعطاها الشيادة دون زيد و الارماة ، تخذ الاجرامات العامة هذه الحالة وما زال دوران حلماً وفي اليوم التالي حضر و الماولا التابوت وقالت لهسم جان: ٥ ياموا الاخبرة أودع زوجي الوداع الالج ا وانسعب الحانوتية متأثرين وا

الحجرة تخلو منهم حتى قام البت الله ووضع مكانه دمية عشوة بالرحلوج قبل دَمُّك - ثم غطى النابوت والمتما

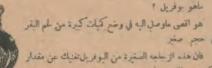


وتعت على بعد أما بن كورمترا من ياريس فاجعة مؤلة لاحد تعطا وات السكة الحديد. فقد كان فالله من عطة باريس متجماً الى ايميل للمرج عن التعريط في طريقه وا علبت تابعت هريات هما ^{مرا} ركابها مترة اشخاس واميب مترون تبغما آغرون بجروح غطيمة . وترى في الصودة مه ا هل تشمر بالتمب ٢ الاتشمر بشهوة الطمام. هل صحتك في انحطاط ٢ اذا كان الامركناك فيختل

BOVRIL

بوف_ريل

فكله مصنوع من لم البقر وهو خال من جميع المواد الضارة



الهلال

لمان حال المهضة المصرية ، ورفيق كل أديب وأديبة

امتياز خاص لقراء بجلات الهلال

مطبوعات دارالهلال

اقتناؤها بنصف قيمتها

نظراً النفاد معظم الكتب العشرة التي كنا تقدمها هدية عبائًا مقابل كومونات ققد اوقفنا الامتياز التعلق بهذه الكتب

به ان الامتيار الآخر المتعلق بعموم مطبوعاتنا لا ترالسار با و دلك بالاستمرار بوضع كو بونات في كل عدد ياوي الكوبون ۴ مليا و يمكن القارى الاستفادة به المصول على الكتب التي عنارها من معلومات

الملال الذكورة في قائمة الماصة على صدرت أخير أرسابها بالن علم

أن يقدم ضف القيمة نقداً والنسف الآخركوبونات . يضاف الى ذلك اجرة الارسال والبريد وقدرها ١٥ مليات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ ملما عن كل كتاب في الحارج . اما الكوبونات القديمة فان مفعولها يسري أيضاً على هذا الاسيار

وبشترط تسهيلا لعمله ان ترسل الطلبات والقسائم الينا في خطابات يواسطة البريد وغمق نواصل الطالب بالكتب التي مختارها بواسطة البريد ايندا اما اذا اراد الطالب تناول الكتب يده واقتصاد لجرة البريد فيمكنه ذلك بالحضور التي مكتبة الهلال في اول شارع الفجاله وتقديم الطلب اليها وتناول الكتب منها مقابل البلغ والكوبونات

ومكة الحلال تخصم ٢٠ //- على مطبوعاتها لحامل هــنـــ الكوبونات وترسل فائتها عباقاً لمن يطلبها

> ملحوظان مهمتان : ترسل الادارة الك على الخزيا منازاً بنها السع منا زالاً كنيمي استبدالها يكتب الحرى مع العلم بان يعنى الكت تحت الطبح لا يسرى هذا الاحتياز الاعلى السكت الني صنت بطبيعاً ولتعرم دار الهلال ومي مذكرة في تأثياً المأسة وترسل مجانًا الى من بطلبها

وعاد الحالون قحاوا التابوت إلى الفسرة وسارت الزوجة في جنازة رجلها ثم عادث مسرعة الى الحجرة فأخرجت من الدولاب وهو في الرمق الاخير

وذهب الرجل مساء يرور فير نف فرأى عليه عدة أكاليل من الازهار مقدمة من الجيران وتجار الحي فسر بذلك ولوتاح اله منف شرق الهر الثال وحل الاندان من

وفي شر اليوم التالي رحل الانسان من مدينة الجزائر وذهبت جان إلى قد طاعطين حبث قبضت من شركة التأمين البلغ الاول وقدره عُمانون الف فرنك

واشتری الاتنان سارة تخدة ثم رحلا الی باریس وعاشا هناك عیشة بلخ و ترف و ذهبت جان إلی مقر شركة التأمین فی باریس وقیقت باقی صلع التأمین و قدره سعون الف فرنك

وآشتری دوران فی مدینة بوصیه قطعة أرض زرامیة ولسكن لسوه حظه انه تقابل فی تلك الدینة مع شخص بعرفه جیداً ودهش اذ رآه مجمل اسماراً مع انه سع انه ماث ق الجزائر

وذهب الرجل بروي شكوكه إلى السبو موراندي مفتن بوليس مدينة ليون فخق البوليس الامر وانكشفت حيلة الميت المحتال والتي التبض عليه وهلى خلياته قبل الابتعا طويلا بالمال المسروق THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

القبار مهويد بالميكروبات هنه بالميكروبات هنه بين امراضا حمدية التبارلية والانتجازة والدين والدين ورماضت بين الميكروبات الميكروبات الميكروبات والميكروبات الميكروبات الميكروبات

FORMAMINT

الامرام القائنة المبكروبات في الملق تبلع في جميع الاجزاعاتات



لل يوم خيس الرأ • المعور •

كل بوم معة اقرأ وكل شيء

وبهديء تهيج وعدد فدد الجلد ويزبل ألتقط

الشعم بحتوي الان على مادة عمية مستخاصة

من الزهور وعلومة عميون مرطب ويزيت

الزيتون ألنقي ، هو أسسن مقو ومند للجاد

وزيل ألمان الوجه والاعم من الشحم الزائد

فيميح الجلد مهما كال عشناً تاعم المسرافرا

الاتعلطى يدكرج توكالول الاين والماجين

ال كريم توكاول دو اللول الايمني الحالى من

الروداء ثم يميد للسام الى طبيعتيا



الم بالفت من الساحة عمر واودت ال برائع والما بنومة بدرت النفرة وجال وجهال المرافع الم

العما عن الزيادة الجركة التي ادت بازتفاع اسعار معظم البضائع تمجد اسمار توجئ توكاون لاتزال علي ماهي عليه دون زيادة في الثمن اقتموها مريالردر مأركة عالهية العنسوا الدرسة واستعمارا منتوجف توكالون العنسوا الدرسة واستعمارا منتوجف توكالون

البادية الاغري

من ١٨٦ (الدنيا) ع ١٨٦

. ويصاد النيدق الشا وقال الأ وقال الأراض الأ

عربي عرا د الوعدا الطبطا مد العربية

ر مان ا از مان وارضت

> ۽ ني سا پين ورا^ق ه ۽ ۽ ها

المر

، المادة : ، ده ع الانجار مأزى ، الميت ش

بالرحل» ت والمنا

1 - 15 JE

